

**Аннотация к рабочей программе  
по предмету «Изобразительное искусство»  
на уровень основного общего образования (ФГОС СОО)**

**Статус документа**

Рабочая программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету;
3. Рабочей программы по предмету / курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 классов общеобразовательных учреждений

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год, на основе учебного плана образовательного учреждения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

- ✓ освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- ✓ формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- ✓ формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- ✓ приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- ✓ формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;



- ✓ овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- ✓ развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- ✓ воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### **Рабочая программа содержит следующие разделы:**

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

### **Предусмотрены следующие виды контроля:**

Контроль по учебному предмету «Изобразительное искусство» может осуществляться в начале учебного года (входной контроль); на каждом уроке (текущий поурочный), по изучению отдельной темы, раздела (текущий тематический); по окончанию четверти, полугодия (промежуточный); по итогам года (итоговый).

### **Учебно-методический комплект**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций.

Состав УМК:

- рабочие программы
- учебник
- рабочая тетрадь
- поурочные разработки



## **УЧЕБНИКИ**

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративноприкладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

## **ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс» под редакцией

## **ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ**

Н. А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

«Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

В. Б. Голицына, А. С. Питерских. «Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

## **Методы обучения:**

Объяснительно- иллюстративный

Репродуктивный

Метод проблемного изложения

Частично-поисковый (эвристический)

Исследовательский

Методы самостоятельной работы

Контроль и самоконтроль