

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных
предметов
г. Строитель» Белгородской области**

Рассмотрено
Руководитель МО
А.Н. Явнюк
Протокол № 5 от 28 июня 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора
С.А.Нестеренко
от 28 июня 2021г.



Утверждаю
Директор ОГБОУ «СОШ №3
с УИОП г. Строитель»
Н.В. Коновалова
Приказ № 415 от 06.07. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Смотрю на мир глазами художника»

начальное общее образование

1 – 4 классы

базовый уровень

2021 год

Рабочая программа по курсу «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2010, - (Стандарты второго поколения)).

Содержание программы

Содержание рабочей программы "Смотрю на мир глазами художника" для 1-4 классов полностью соответствует содержанию авторской программы Е. И. Коротеевой "Смотрю на мир глазами художника" (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2010, - (Стандарты второго поколения)).

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на

графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и

пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветочное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветочного пятна и его дырки

позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Третий год обучения. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;

- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметные результаты:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;

- умение объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Коммуникативные УУД: обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепенной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез;

сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; осуществлять рефлекссию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); применение и представление информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Ученик 1 класса научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загоразивание; композиционный центр);
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях мироздания разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна.

Ученик 2 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

Третьеклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

– применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

Целевые приоритеты воспитания:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего

настроения и оптимистичного взгляда на мир;

9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	Всего
1	Живопись	10	11	11	12	44
2	Графика	9	10	10	11	40
3	Скульптура	4	3	4	4	15
4	Аппликация	4	4	4	4	16
5	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6	Работа с природными материалами	2	2	2	1	7
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
	Итого	33	34	34	34	135

Тематическое планирование

1 класс

<u>№ п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Целевые приоритеты воспитания</u>	<u>ЦОРы, ЭОРы</u>
1.	Начальные представления об основах живописи.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
2.	Освоение приёмов получения живописного пятна.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
3.	Изучение основных, тёплых и холодных цветов.	<u>3</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/

				85dac76d75cc catalog/r/ubr/f47 0
	Рисование на тему: «Моё настроение».	<u>I</u>	1,6,9	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
4.	Превращение цветowych пятен в сказочных рыбок.	<u>I</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
5.	Рисование сказочной птицы.	<u>I</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	- http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
6.	Рисование необыкновенных домов для героев из разных книг или мультфильмов.	<u>I</u>	2,3,4,5,6,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»

7.	Рисование пейзажа «Листопад» Рисование домашних животных. Рисование ёлочных игрушек.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
8.	Рисование гуашью пейзажа «Закат солнца на море» Рисование пейзажа «Зимние забавы».	<u>2</u>	3,2,9,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megaabook.ru
9.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	<u>3</u>	8,5,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megaabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
10.	Рисование с помощью линий рассказа про себя. Рисование с помощью цветных карандашей на тему: «Всё, что я вижу каждый день по дороге в школу»	<u>2</u>	1,6,9	- http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
11.	Рисование фломастерами сказочного цветка. Рисование восковыми мелками на тему: «Моя любимая игрушка».	<u>2</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megaabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»

12.	Рисование фломастерами «Мы в цирке».	<u>2</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
13.	Рисование цветными карандашами «Моя семья». Рисование гуашью «Мои любимые сказки»	<u>2</u>	2,3,4,5,6,8	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
14.	Рисование восковыми карандашами «Виды транспорта»	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
15.	Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация собаки или кошки.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
16.	Аппликация на тему: «Всегда с нами овощи и фрукты».	<u>2</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
17.	Аппликация из засушенных листьев и цветочков.	<u>1</u>	1,6,9	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
		<u>33</u>		

2 класс

<u>№</u> <u>n/n</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во часов</u>	Целевые приоритеты воспитания	<u>ЦОРы,</u> <u>ЭОРы</u>
1.	Летнее настроение. Фабрика пятен.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	http://school-collection.edu.ru/

				catalog/rubr/f470 809d-1db0-4590- 9a77- 85dac76d75cc/
2.	Изображение пейзажа «Природа родного края».	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school- collection.edu.ru/ catalog/rubr/f470 809d-1db0-4590- 9a77- 85dac76d75cc/
3.	Создание натюрморта «Кувшин и фрукты».	<u>3</u>	8,5,10	http://school- collection.edu.ru/ 809d-1db0-4590- 9a77- 85dac76d75cc catalog/rubr/f47 0
	Изображение фантастического животного, похожего на зверя, птицу или рыбу».	<u>1</u>	1,6,9	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
4.	Рисование на тему: «Дом для моей семьи»	<u>1</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
5.	Обрывная аппликация «Бабочка».	<u>1</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	- http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР

6.	Работа восковыми мелками. Трава и деревья в лесу.	<u>1</u>	2,3,4,5,6,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
7.	Коллективная композиция на тему: «Корабли в море».	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
8.	Изображение фантастического животного, похожего на зверя, птицу или рыбу».	<u>2</u>	3,2,9,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru
9.	Изображение композиции на тему: «День и ночь» гуашью.	<u>3</u>	8,5,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
10.	Изображение волшебного цветка в технике воскографии.	<u>2</u>	1,6,9	-http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
11.	Рисование фломастерами сказочного цветка. Рисование восковыми мелками на	<u>2</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»

	тему: «Моя любимая игрушка».			http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
12.	Рисование фломастерами «Мы в цирке».	<u>2</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
13.	Рисование цветными карандашами «Моя семья». Рисование гуашью «Мои любимые сказки»	<u>2</u>	2,3,4,5,6,8	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
14.	Рисование восковыми карандашами «Виды транспорта»	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
15.	Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация собаки или кошки.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
16.	Аппликация на тему: «Всегда с нами овощи и фрукты». Лепка сказочных персонажей.	<u>2</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
17.	Лепка кувшина или вазы из пластилина. Украшение ракушками, бусинками и др.	<u>2</u>	1,6,9	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-

				85dac76d75cc/
		<u>34</u>		

3 класс

<u>№</u> <u>n/n</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во часов</u>	Целевые приоритеты воспитания	<u>ЦОРы,</u> <u>ЭОРы</u>
1.	Летнее настроение. Фабрика пятен.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
2.	Рисование на тему: «Дом для моей семьи». Обрывная аппликация «Бабочка». Работа восковыми мелками. Трава и деревья в лесу.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
3.	Коллективная композиция на тему: «Корабли в море».	<u>3</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/catalog/rubr/f470
	Изображение композиции на тему: «День и ночь» гуашью.	<u>1</u>	1,6,9	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megaencyclopedia.ru/ https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»

4.	Изображение волшебного цветка в технике воскографии.	<u>1</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
5.	Рисование сказочной птицы.	<u>1</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	-http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
6.	Рисование необыкновенных домов для героев из разных книг или мультфильмов.	<u>1</u>	2,3,4,5,6,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
7.	Рисование пейзажа «Листопад» Рисование домашних животных. Рисование ёлочных игрушек.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
8.	Рисование гуашью пейзажа «Закат солнца на море» Рисование пейзажа «Зимние забавы».	<u>2</u>	3,2,9,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru

9.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	<u>3</u>	8,5,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
10.	Рисование с помощью линий рассказа про себя. Рисование с помощью цветных карандашей на тему: «Всё, что я вижу каждый день по дороге в школу»	<u>2</u>	1,6,9	- http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
11.	Рисование фломастерами сказочного цветка. Рисование восковыми мелками на тему: «Моя любимая игрушка».	<u>2</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
12.	Изображение простым карандашом предмета быта в объёме как художники-графики.	<u>1</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
13.	Создание пейзажей: «Солнечный день и пасмурное утро».	<u>3</u>	2,3,4,5,6,8	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
14.	Коллективная композиция из пластилина «Прогулка в парке или	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ -

	в лесу».			Образовательный портал «Видеоуроки»
15.	Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация собаки или кошки.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
16.	Узор в круге из семян и пластилина.	<u>1</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
17.	Создание композиции «Любимый уголок природы» из шишек, косточек, семян и т.д.	<u>3</u>	1,6,9	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
		<u>34</u>		

4 класс

<u>№ п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во часов</u>	Целевые приоритеты воспитания	<u>ЦОРы, ЭОРы</u>
1.	Летнее настроение. Фабрика пятен.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
2.	Рисование необыкновенных домов для героев из разных книг или мультфильмов.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
3.	Коллективная композиция на тему: «Корабли в море».	<u>3</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc

				catalog/r/ubr/f47 0
	Изображение композиции на тему: «День и ночь» гуашью.	<u>1</u>	1,6,9	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
4.	Изображение волшебного цветка в технике воскографии.	<u>1</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
5.	Рисование сказочной птицы.	<u>1</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	- http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
6.	Рисование необыкновенных домов для героев из разных книг или мультфильмов.	<u>1</u>	2,3,4,5,6,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»

7.	Рисование пейзажа «Листопад» Рисование домашних животных. Рисование ёлочных игрушек.	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
8.	Рисование гуашью пейзажа «Закат солнца на море» Рисование пейзажа «Зимние забавы».	<u>2</u>	3,2,9,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru
9.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	<u>3</u>	8,5,10	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
10.	Рисование с помощью линий рассказа про себя. Рисование с помощью цветных карандашей на тему: «Всё, что я вижу каждый день по дороге в школу»	<u>2</u>	1,6,9	- http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
11.	Рисование фломастерами сказочного цветка. Рисование восковыми мелками на тему: «Моя любимая игрушка».	<u>2</u>	1,2,3,4,5,6,7,8	Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»

12.	Изображение простым карандашом предмета быта в объёме как художники-графики.	<u>1</u>	1,2,3,4,7,8,9,10	http://school-collection.edu.ru - единая коллекция ЦОР
13.	Создание пейзажей: «Солнечный день и пасмурное утро».	<u>3</u>	2,3,4,5,6,8	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
14.	Коллективная композиция из пластилина «Прогулка в парке или в лесу».	<u>2</u>	4,5,6,9,1,2	https://videouroki.net/ - Образовательный портал «Видеоуроки»
15.	Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация собаки или кошки.	<u>2</u>	3,2,9,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
16.	Узор в круге из семян и пластилина.	<u>1</u>	8,5,10	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
17.	Создание композиции «Любимый уголок природы» из шишек, косточек, семян и т.д.	<u>3</u>	1,6,9	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f470809d-1db0-4590-9a77-85dac76d75cc/
		<u>34</u>		

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

Формы организации занятий:

- - учебное занятие;
- - открытое занятие;
- - экскурсии;
- - организация праздников;
- - театрализованное занятие;
- - участие в выставках и конкурсах различного уровня;