

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением  
отдельных предметов г. Строитель» Белгородской области

**РАССМОТРЕНА:**

на педагогическом совете  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель»  
протокол №1 от «30» августа 2022 года

на заседании методического совета  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель»  
протокол № 5 от «20» мая 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель»

Н.В.Коновалова

Введена в действие  
приказом № 433 от 30.08. 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Туристическими тропами Белгородчины»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 72 часа

Автор-составитель программы:  
Петрова Галина Анатольевна,  
учитель географии

Строитель  
2022.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебный план 1 года обучения Учебный план индивидуального обучения	13
3.	Учебно-тематический план 1 года обучения	13
4.	Содержание программы 1 года обучения	14
5	Учебно-тематический план индивидуального обучения	20
6.	Содержание программы индивидуального обучения	21
7..	Методическое обеспечение	27
8.	Список рекомендуемой литературы для педагога	30
9.	Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	31
10	Приложения	33

*Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу.*

*С.О. Шмидт*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Народная мудрость гласит: «Дерево питают корни, а человека Родина». Сегодня мы всё чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времён, осознаём необходимость изучения своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства. Краеведение – одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования нравственному, эстетическому воспитанию обучающихся, всестороннему росту и развитию их способностей. Академик Д.С. Лихачев, говоря о краеведении, отметил: «Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники».

В большой стране у каждого человека есть любимый маленький уголок - деревня, город, улица, дом, где он родился и вырос. Любовь к малой родине является внутренним стержнем человека, который во многом определяет жизненную позицию человека и гражданина.

Дети в младшем школьном возрасте открыты как книга. Очень важно написать эту книгу чисто, красиво, правильно. Надо научить детей любить своих близких, свои родные места, учить бережному отношению ко всему, что окружает их и гордиться своим городом, людьми, живущими рядом с ними. «В основу краеведения заложена та мысль, что своё, близкое и в природе, и в человеческой жизни, и в хозяйстве понятнее, проще, яснее, чем чужое и далёкое...», - пояснил Н.Н. Баранский.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Туристическими тропами Белгородчины» является *авторской*. По форме организации содержания и процесса - *интегрированная*, по цели обучения - *познавательная, научно-исследовательской ориентации*.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в

нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего родного края.

**Новизна** программы заключается в приобретении значимых знаний, умений и навыков, в развитии личностных, мировоззренческих качеств, в обогащении субъектного опыта учащихся конкретными возможностями курса исторического краеведения.

**Цель общеобразовательной (общеразвивающей) программы** – создание условий для формирования духовно богатой, высоконравственной личности через изучение истории, природы, культуры и традиций Белгородского края.

Реализация данной цели осуществляется посредством решения следующих основных **задач**:

➤ **образовательные:**

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобрести знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;

➤ **воспитательные:**

- формировать уважительные, бережные отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- воспитывать уважительные отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- уметь анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях;

➤ **развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.);
- развивать познавательный интерес к истории родного края, интеллектуальные способности, кругозор учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира.

Программа разрабатывалась с учётом требований предъявляемых к программам туристско-краеведческой направленности и **отличается** от существующих программ по следующим параметрам:

1. Учитывается возраст детей, их психологические особенности. С этой целью в содержании учебного плана активно используются здоровьесберегающие технологии.

2. Тематический план строился на поэтапном изучении тем, которые имеют прикладной характер. Особенность изучения курса заключается в возможности использования на занятиях по краеведению различных видов художественно-творческой деятельности (ручной труд): рисование, лепка, аппликация. Ручной труд предполагает работу с различными материалами: тканью, нитками, бумагой, солёным тестом, природным материалом.

3. Содержание программы строится на использовании межпредметных связей (включает элементы различных дисциплин): природоведение, зоология, ботаника, биология, археология, этнография, ономастика, архитектура.

4. Значительная практическая и самостоятельная деятельность учащихся, которая позволяет почувствовать свои силы в создании оригинальных произведений, решать новые творческие задачи и реально формировать главное умение – умение учиться.

Занятия по *рисованию* для ребенка чрезвычайно полезный процесс, посредством которого он познает окружающий мир, выплескивает на бумагу все свои эмоции, развивает воображение, мышление, зрительную память и другие психические процессы. Ребёнок учится смешивать краски, распознает чувства гармонии и красоты.

Многие дети затрудняются изображать какие-то предметы или образы традиционными средствами рисования - карандашами, фломастерами, кистью. Использование данных инструментов не даст детям раскрыть весь свой творческий потенциал, они не помогают развитию фантазии и воображения.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, позволяющих детям достигать результата при использовании оттисков, например, из картофеля, или рисуя пальчиками и ладошками. Восковые мелки, акварель и свечи, отпечатки древесных листьев, жесткие полусухие кисти, рисование мятой бумагой, монотипия и пластилинография, рисование песком, кляксография (оказывает воздействие на развитие координации, глазомера).

Образовательное и воспитательное значение *лепки* огромно, особенно в плане умственного развития ребенка. *Лепка* расширяет кругозор, способствует формированию миротворческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений, развивает коммуникативные умения, способствует профилактике девиантного поведения. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное (характерное), учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Лепка воспитывает усидчивость, аккуратность и терпение, развивает трудовые навыки, мышцы пальцев и ловкость рук.

Чаще всего для лепки используют глину, пластилин, реже – воск или эглин. Соленое тесто в настоящее время стало очень популярным материалом для лепки. Оно эластично, изделия из него долговечны и очень красивы.

Существуют различные способы лепки из солёного теста:

- *конструктивный способ* (наиболее простой) – предмет составляется из частей, вылепленных отдельно;

- *пластический способ или лепка «из куска»* - комку теста придается определенная исходная форма, напоминающая шар, колбаску, каплю и т.д.

Наметив основную форму, переходят к вытягиванию частей, вылепливая и поправляя все время;

- *комбинированный способ* – объединяющий в себе «лепку из куска» и конструктивный способ;

- *лепка подручными средствами* (формочки, насадки, чеснокодавки и др.);

- *рельефный способ* (вдавливание и выдавливание различных предметов).

**Аппликация** (от латинского applicatio - накладывание) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В аппликации употребляются самые различные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

Работа в технике аппликация способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность, терпение, помогают в выражении собственной фантазии.

Различают *предметные, сюжетные, декоративные* виды аппликации.

В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в картинках, образцах народного искусства.

Сюжетно-тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом («Домашние животные на лугу»).

Декоративная аппликация вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Здесь ребенок учится стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного

образовательного стандарта общего образования»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

Авторская общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АТуристическими тропами Белгородчины» разработана на основе авторской программы Т.В. Долгошеиной «Азбука краеведения и туризма», целевой программы «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области», а также психолого-педагогических идей воспитания и развития Сухомлинского В.А., Щурковой Н.Е., Божович Л.И., Эльконина Д.В., Давыдова В.В.

В содержательной части программы использованы материалы для занятий по народной педагогике Николаевой С.Н., Ждановой Л.В., Климовой Я.М.; по музейной педагогике Панкратовой Т.А., Чумаловой Т.В.; знакомство с окружающим миром, краеведением (УМК «Белгородоведение») Стручаевой Т.М., Соловей Е.А., Медведевой И.В., Зубовой Е.Н., Алябьевой Е.А.; по ручному труду Кискальт И., Данкевича Е.В., Жаковой О.В., Конышевой Н.М.

Концептуальным подходом к построению программы являются **принципы**:

- *научности* - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- *доступности* - от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- *проблемности* - использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с педагогом и самостоятельно;
- *систематичности и последовательности*;
- *креативности* - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *единство формы и содержания*: ни одно задание не должно даваться без эмоционального содержания. Вся практическая деятельность осуществляется всегда для выражения определенного отношения, определенной эмоции;
- *«от родного порога в мир общечеловеческой культуры»*, т.е. опора на национальное народное искусство и от этого порога ход к великим общечеловеческим ценностям;
- *диалектическое единство трех возрастных факторов: способности, возможности, потребности.*

Программа основывается на использовании следующих педагогических **технологий**: личностно-ориентированное обучение, методы проблемного обучения, алгоритмический метод, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод запретов (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки материала, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), развитие критического мышления, здоровьесберегающие технологии.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые занятия, а также творческие лаборатории, соревнования, конкурсы.

На занятиях необходимо использовать технологические карты изготовления изделий, что облегчает образовательный процесс, приучает детей к самостоятельной работе, стимулирует познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

### **Возрастные особенности детей**

В возрасте 13-15 лет дети стремятся всё изучать в наглядно-образном, наглядно-действенном плане, поэтому так важны действия на занятии с предметами, обыгрывание их, работа с наглядным материалом. В период с 13-15 лет у ребёнка меняются интересы, идёт развитие личности. Дети с удовольствием выполняют задания для получения конкретных знаний и умений. В этот период для них важен результат, оценка деятельности. Младший школьный возраст осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления. У учащихся наблюдается повышенная утомляемость, что свидетельствует о необходимости смены деятельности. Необходимо создавать ситуацию успеха, чтобы утвердить ребёнка в глазах других детей, хвалить. Для того чтобы занятие было успешным необходимо учитывать следующее:

1. Важно, чтобы ребенок подросткового школьного возраста стал на занятии активным участником, а для этого нужно, чтобы каждый ребёнок был главным действующим лицом, чувствовал себя свободно и комфортно.

2. В этом возрасте усваивается лучше тот материал, который вызывает интерес и имеет практическую значимость для учащегося.

3. Ребенок живет в особом мире - мире игры, волшебства и сказки. Применение игровых приёмов даёт детям интеллектуальную разгрузку, которая позволяет лучше усвоить предложенный материал.

### **Организация образовательного процесса**

Данная программа может быть использована руководителями школьных музеев, педагогами дополнительного образования.

**1 блок** «Туристическими тропами Белгородчины» рассчитана на **1 год** обучения «*Познаем богатый мир Белгородского края*». Рекомендуемый возраст – 13-15 лет. Она дает возможность познакомить учащихся с культурным наследием Белгородского района.

На программу I года обучения отводится 72 часа. Продолжительность учебных занятий:

- 1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа – 40 минут + 15 минут перерыв (2 часа в неделю).

В группы первого года обучения принимаются все желающие, имеющие медицинское заключение о состоянии здоровья и возможности заниматься краеведением и художественно – изобразительной деятельностью.

Специфика работы определяется добровольностью посещения занятий, что



в свою очередь накладывает отпечаток на методику работы в объединении.

Программа включает теоретические занятия, практическую работу, экскурсии и наблюдения в природе, зоопарке, посещение музеев, выставок, творческих мастерских, воспитательные мероприятия, активное изучение дополнительной литературы.

В зависимости от цели и содержания учебного материала формы занятий определяются с учетом возрастных особенностей учащихся: ролевые игры, дидактические игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии.

Содержание и материал авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Туристическими тропами Белгородчины» организовано по принципу дифференциации в соответствии с «базовым уровнем», который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в области изучения исторического краеведения.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

«Туристическими тропами Белгородчины» учащиеся получают первоначальные сведения о музее, особенностях хранения музейных экспонатов, формируются представления об истории родного края, природе, животном мире, традиционных народных промыслах, заповедных местах Белгородской области.

#### Ожидаемый результат:

В конце *первого года* обучения дети **должны знать:**

- историю и культурное наследие родного края;
- историю своей семьи, определение понятий «родня», «предки»;
- толкование своего имени;
- диких и домашних животных Белгородской области;
- сведения о проживающих в селе ветеранах и знаменитых соотечественниках;
- традиции проведения народных игр и праздников;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами;
- названия основных материалов и этапов работы - общие сведения;
- о разнообразных выразительных средствах (цвет, линия, композиция, ритм, рельеф, фактура, форма);
- простейшие способы рисования (традиционное и нетрадиционное), лепки из солёного теста, пластилина, аппликации (предметной, сюжетно-тематической, декоративной).

#### Дети **должны уметь:**

- рассказать о прошлом и настоящем Белгородской области;
- правильно использовать слова в речи;
- принимать участие в проведении фольклорных праздников;
- работать в группах, находить нужную информацию;
- принимать участие в празднике; составлять мини-экспозицию общей выставки;
- пользоваться различными инструментами;
- владеть простейшими трудовыми умениями и навыками, связанными с

рисованием (традиционным и нетрадиционным), аппликацией и лепкой из соленого теста, пластилина.

У учащихся детского объединения формируются различные **универсальные действия**, направленные на:

- формирование нравственно-эстетической ориентации, самоопределения, планирования, контроля;
- формирование логических действий, а также действий постановки и решения проблем;
- формировать коммуникативные действия (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

### **Основные ключевые компетенции выпускника творческого объединения**

**Ценностно-смысловые компетенции** – ценностные ориентиры учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

**Общекультурные компетенции** - познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

**Учебно-познавательные компетенции** - совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

**Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции** – иметь опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде, знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях, иметь многообразие двигательного опыта и умение использовать его в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.

**Компетенции самосовершенствования** – освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, планирование и организация своей деятельности; самоопределение; развитие личностных качеств (гуманности, отзывчивости, организованности; ответственности; откровенности; уверенности в себе, самокритичности, корпоративности, эмоциональной устойчивости, креативного мышления, адаптивности и др.).

**Информационно-коммуникативные компетенции** – осознание своего места в информационной среде; поиск, отбор, систематизация, анализ, обработка информации; представление информации в различных формах (рисунки, графики, таблицы и др.); умение презентовать себя и свой коллектив, продуктивно взаимодействовать в команде).

## Проверка результатов обучения

Для определения уровня усвоения программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена *промежуточная аттестация* учащихся. Промежуточная аттестация проводится в начале учебного года (сентябрь), в середине учебного года (декабрь), в конце учебного года (*май*).

*Формы промежуточной аттестации:*

⇒ защитный просмотр (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);

⇒ творческие работы;

⇒ самостоятельные работы репродуктивного характера;

⇒ участие в выставках и конкурсах;

⇒ отчётные выставки объединения;

⇒ занятия – конкурсы на повторение практических умений;

⇒ игровые занятия на повторение теоретических понятий:

викторины, игры;

⇒ тестирование.

Степень усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы оценивается по нескольким критериям:

- теоретические знания (владение терминологией, цветоведение, умение анализировать представленные образцы декоративно-прикладного творчества по виду, используемым материалам и инструментам для их изготовления),

- практические умения и навыки (владение художественными материалами, пространственные навыки, цветоведение, навыки композиционной и гармоничной передачи творческой работы),

- общеучебные умения и навыки (умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение организовать свое рабочее (учебное) место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение в образовательную программу	2
2.	История музейного дела	4
3.	Дом, в котором мы живём	48
4.	Моя улица	12
5.	Моя малая Родина – Белгородский район	42
6.	Народные игры, забавы, праздники	12
7.	Красная книга Белгородской области	14
8.	Экскурсии в музеи города Белгорода	8

9.	Итоговое занятие	2
<b>Итого</b>		<b>144</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН индивидуального обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение в образовательную программу	1
2.	История музейного дела	2
3.	Дом, в котором мы живём	24
4.	Моя улица	6
5.	Моя малая Родина – Белгородский район	21
6.	Народные игры, забавы, праздники	6
7.	Красная книга Белгородской области	7
8.	Экскурсии в музеи города Белгорода	4
9.	Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>72</b>

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Название разделов и тем программ	Количество часов учебного времени		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>История музейного дела</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Дом, в котором мы живём</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>
1	История происхождения жилища человека. Крестьянская изба	8	2	6
3.2	История моей семьи. Моя родословная	14	4	10
3.3	Я и моё имя	14	4	10
3.4	Семейные традиции	12	4	10
<b>4.</b>	<b>Моя улица</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5.</b>	<b>Моя малая Родина – Белгородский район</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
5.1	Природа нашего края	12	3	9
5.2	Дикие и домашние животные	12	3	9

5.3	Общие сведения о жителях Белгородского района	8	3	5
5.4	Традиционные народные промыслы	10	3	7
<b>6.</b>	<b>Народные игры, забавы, праздники</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
<b>7.</b>	<b>Красная книга Белгородской области</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>8.</b>	<b>Экскурсии в музеи города Белгорода</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i><b>Итого</b></i>		<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (72 часа)**

#### **1. Введение в образовательную программу (2 часа)**

*Теоретические знания.* Знакомство с группой. Уточнение анкетных данных детей. Правила внутреннего распорядка в объединении и технике безопасности. Обзорная лекция об истории возникновения краеведения. Общий обзор литературы, экскурсия.

*Практическая работа.* Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Лото», «Путешествие в старину».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, заочная экскурсия, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

*Дидактический материал:* репродукции, буклеты, альбомы, книги о Белгородском крае/

## **2. История музейного дела (4 часа)**

*Теоретические знания.* История возникновения музеев. Понятие времени. Приём ассоциация – «это похоже на это» (нахождение похожего, подобного). Особенности хранения музейных экспонатов. Что такое вещь, свойства вещи. Почему вещи попадают в музей.

*Практическая работа.* Рисование символов, раскрывающих понятие «время», познавательная игра «Угадай, где подлинник, а где копия».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, мини-опрос, дидактическая игра

*Дидактический материал:* репродукции, подлинники и копии музейных экспонатов, бумага, цветные карандаши.

## **3. Дом, в котором мы живём (28 часов)**

### **3.1. История происхождения жилища человека.**

#### ***Крестьянская изба (8 часов)***

*Теоретические знания.* Понятие «дом»: дом - жилище, дом - семья, дом - это место жизни человека. История происхождения крестьянской избы. Как выбирали место для постройки дома. Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома? Какие магические знаки защищали постройку? Традиционные русские избы Белгородского района.

*Практическая работа.* Устный рассказ, рисование крестьянской избы, изготовление крестьянской избы из бумажных трубочек, лепка из солёного теста, пластилина, дидактическая игра «Кто в доме живёт».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторина «Русская изба».

*Дидактический материал:* цветная бумага, простые, цветные карандаши, восковые мелки, краски (гуашь, акварель), картон, ножницы, клей-карандаш, кисти, стаканы – непроливайки, репродукции с изображением жилища, технологические карты.

### **3.2. История моей семьи. Моя родословная (14 часов)**

*Теоретические знания.* Состав семьи. Знакомство с терминами родства. «Яблоко от яблони недалеко падает». Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.

*Практическая работа.* Составление рассказа о домашних делах (устно). Использование семейных фотографий, составление генеалогического древа (работа вместе с родителями), рисунок «Моя семья».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторина «Моя родословная».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, краски (гуашь, акварель), кисти, стаканы – непроливайки, фотографии семейного альбома.

### **3.3. Я и моё имя (4 часов)**

*Теоретические знания.* Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины. Имена, которыми я горжусь.

*Практическая работа.* Дидактические игры «Угадай имя», «Из какой сказки», коллективная творческая работа в технике аппликация «Наши имена».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, рассказ, конкурс «Кто быстрее сложит из карточек имя».

*Дидактический материал:* цветная бумага, клей-карандаш, кисти, простые, цветные карандаши, ножницы, ватман, краски (гуашь, акварель), книги «Что означают наши имена».

### **3.4. Семейные традиции(2 часов)**

*Теоретические знания.* Понятие традиции. Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад».

*Практическая работа.* Составление рассказа о домашних делах. Коллективная творческая работа «С ремеслом весь свет пройдёшь – не пропадёшь» (работа по замыслу в различных техниках: рисование, аппликация).

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторина «Наши традиции».

*Дидактический материал:* образцы работ, технологические карты, цветная бумага, клей-карандаш, кисти, простые, цветные карандаши, ножницы, ватман, краски (гуашь, акварель).

## **4. Моя улица (2 часов)**

*Теоретические знания.* Названия улиц Белгородского района по месту жительства детей. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

*Практическая работа.* Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе, коллективная творческая работа макет «Моя улица» в различных техниках (по выбору), сюжетно-тематическая аппликация «Улица моего села».

*Методы и приемы:* проблемно-ситуационный, наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* беседа, демонстрация, игра, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* заочная экскурсия «Прогулка по улицам моего села».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы – непроливайки, иллюстрации с изображением улиц, презентация «Улицы нашего села».

## **5. Моя малая Родина – Белгородский район (42 часа)**

### **5.1. Природа нашего края(12 часов)**

*Теоретические знания.* Родные пейзажи Белгородского района, леса, луга с россыпью цветов (растения, кустарники, ягоды, грибы). Насекомые и птицы

родного края. Времена года. Погода на территории родного края. Народные приметы о погоде.

*Практическая работа.* Чтение произведений русской классической литературы о растениях и птицах родного края (по усмотрению педагога); составление рассказа («Где же ночуют птицы»), коллективная творческая работа в различных техниках: рисование традиционное, нетрадиционное (отпечатки древесных листьев, жесткие полусухие кисти, рисование мятой бумагой, оттиски из картофеля) «Времена года», «Растения Белгородского края»; сюжетно-тематическая аппликация из бумаги «Растительный мир Белгородского района», «Пернатые друзья нашего края»; лепка из солёного теста «Грибная кладовая», «Ягоды в корзине», «Насекомые нашего края» и др.; пальчиковые игры-физкультминутки: «Цветок», «Жук», «Дождь», «Речка».

*Методы и приемы:* проблемно-ситуационный, наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* беседа, демонстрация, дидактические игры «Чей голос?», «Что растёт в лесу», практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторины «Угадай, что это?», мини-выставка, мини-опрос, кроссворд «Времена года».

*Дидактический материал:* рассказы, стихотворения, загадки, пословицы о сезонных изменениях в природе; ватман, цветная бумага, восковые мелки, цветные карандаши; сырой картофель, древесные листья, мятая бумага - для оттисков; белый и цветной картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы – непроливайки; солёное тесто, подкладная доска, салфетки.

### **5.2. Дикие и домашние животные(12 часов)**

*Теоретические знания.* Дикие животные Белгородского края, особенности их питания. Место обитания диких животных их отличие от домашних животных. Дикие животные зимой. Жизнь животных в разное время года. Опасные звери. Следы на снегу. Домашние животные родного края. Особенности питания и ухода за домашними животными. Польза домашних животных. Белгородский зоопарк.

*Практическая работа.* Чтение произведений русской классической литературы о диких и домашних животных, русские народные сказки о животных; дидактическая игра «Кто лишний?», сюжетно-тематическая аппликация, лепка из солёного теста различными способами «Дикие животные родного края», «Моё любимое домашнее животное», «Четвероногий друг».

*Методы и приемы:* игровой, проблемно-ситуационный, наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* Дидактическая игра «Кто, где живет и чем питается?», мини-опрос, игра «Эрудит».

*Дидактический материал:* рассказы, стихотворения, загадки, пословицы о животных; цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы – непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, салфетки.

### **5.3. Общие сведения о жителях Белгородского района (8 часов)**



*Теоретические знания.* Информация о коренных народах Белгородского края. История возникновения и заселения. Знаменитые люди белгородского края. Ветераны Великой Отечественной войны. Труженики тыла. Территория проживания. Культура, обычаи.

*Практическая работа.* Чтение стихотворений белгородских поэтов о родном крае, коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), сюжетно-тематическая аппликация «Жители Белгородского края», «Знаменитым люди Белгородчины».

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, игра «Мои земляки».

*Дидактический материал:* произведения белгородских поэтов о тружениках Белгородского края; бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки.

#### **5.4. Традиционные народные промыслы (10 часов)**

*Теоретические знания.* История зарождения традиционных народных промыслов Белгородского края: кожевенно-скорняжный (сапожный, выделка овчин); кожевенно-шубный; ткачество (ковроделия); вышивальный, кружевной, вязальный, производство серег, крестиков, нагрудных украшений; деревообработка (столярный, бондарный, колесно-экипажный, пряжный (гребни); гончарно-керамический (бытовая керамика, игрушка в слободе Борисовка). Традиционные народные промыслы: «Хохлома», «Дымково», «Гжель».

*Практическая работа.* Чтение стихов, частушек, загадок о русских народных промыслах; русских народных сказок «Жихарка», «Горшок», «Каша из топора» и др.; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), декоративная аппликация, лепка из солёного теста «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Борисовский промысел в трёх цветах» (коричневый, зелёный, жёлтый).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, дидактическая игра «Чей узор», игра-путешествие «В гостях у народных мастеров».

*Дидактический материал:* произведения о русских народных промыслах; бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, технологические карты.

#### **6. Народные игры, забавы, праздники (8 часов)**

*Теоретические знания.* Календарные праздники и обряды Белгородского края. Виды обрядов: календарные (они носили земледельческий характер), храмовые и семейные. Рождество, Крещение Господне, Пасха, Вознесение Господне (обряд «Кукушка»), Троица, Иван Купала. Семейно-бытовые обряды: свадебный обряд. Игры с пением и танцами: «Дедушка Мазай», «А мы просо

сеяли», «В козла», «Две птички», «Тетёрка», «Завивание капусты» (Хороводная игра), «Горелки», «В краски», «Море волнуется», «В короля» и др.

*Практическая работа.* Разучивание стихов, колядок, закличек для инценирования календарных праздников и обрядов: Рождество, Пасха, Масленица; народные игры «Дедушка Мазай», «А мы просо сеяли», «Две птички», «Тетёрка», «В краски» и др.; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование узоров (традиционное, нетрадиционное), декоративная аппликация, лепка из солёного теста посвящённые календарным праздникам и обрядам Белгородского края (по выбору).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, праздники и обряды «Встреча весны», «Рождество», викторина «Угадай, какой это праздник?».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, технологические карты, иллюстрации к русским народным праздникам и обычаям.

## **7. Красная книга Белгородской области (4 часа)**

*Теоретические знания.* Заповедные места Белгородской области. Знакомство с Красной книгой Белгородской области. Растительный и животный мир.

*Практическая работа.* Чтение стихов, рассказов о редких и исчезающих растениях и животных; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), сюжетно-тематическая аппликация, лепка из солёного теста, пластилина «По страницам Красной книги Белгородской области» (по выбору).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа, заочная экскурсия.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, блиц-опрос, игра-путешествие «Заповедные места Белгородчины».

*Дидактический материал:* рассказы, стихотворения, загадки, пословицы о животных; бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска.

## **8. Экскурсии в музей города Белгорода (2 часа)**

*Теоретические знания:* Исторический экскурс в историческое прошлое. Музеи г. Белгорода.

*Практическая работа.* Посещение музеев г. Белгорода: Белгородский государственный историко-краеведческий музей, музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Белгородский государственный музей народной культуры, написание сочинения «Я поведу тебя в музей».

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, практический.

*Форма проведения:* демонстрация, беседа, экскурсия.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, блиц-опрос  
*Дидактический материал:* презентация «Музеи Белгородчины».

### 9. Итоговое занятие (2 часа)

*Теоретические знания:* Подведения итогов изучения курса «Введение в краеведение». Выявление уровня теоретических знаний. Место и значение музеев, памятников в истории развития Белгородского района. Славные страницы истории Белгородского края.

*Практическая работа.* Коллективная творческая работа в различных техниках: рисование, аппликация, лепка из солёного теста «Знатоки родного края» (по выбору).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, практический.

*Форма проведения:* демонстрация, беседа, экскурсия.

*Форма подведения итогов:* викторина «Люби и знай свой край».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, технологические карты, презентация «Славные страницы истории Белгородского района».

## 5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН индивидуального обучения

№	Название разделов и тем программ	Количество часов учебного времени		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
2.	<b>История музейного дела</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3.	<b>Дом, в котором мы живём</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
3.1	История происхождения жилища человека. Крестьянская изба	4	2	2
3.2	История моей семьи. Моя родословная	7	2	5
3.3	Я и моё имя	7	3	4
3.4	Семейные традиции	6	2	4
4.	<b>Моя улица</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
5.	<b>Моя малая Родина – Белгородский район</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
5.1	Природа нашего края	6	2	4
5.2	Дикие и домашние животные	6	2	4
5.3	Общие сведения о жителях	4	2	2

	Белгородского района			
5.4	Традиционные народные промыслы	5	1	4
<b>6.</b>	<b>Народные игры, забавы, праздники</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>7.</b>	<b>Красная книга Белгородской области</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>8.</b>	<b>Экскурсии в музеи города Белгорода</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<i><b>Итого</b></i>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ индивидуального обучения (72 часа)**

### **1. Введение в образовательную программу (1 часа)**

*Теоретические знания.* Знакомство с учащимся. Уточнение анкетных данных учащегося. Правила внутреннего распорядка в объединении и технике безопасности. Обзорная лекция об истории возникновения краеведения. Общий обзор литературы, экскурсия.

*Практическая работа.* Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Лото», «Путешествие в старину».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, заочная экскурсия, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

*Дидактический материал:* репродукции, буклеты, альбомы, книги о Белгородском крае/

### **2. История музейного дела (2 часа)**

*Теоретические знания.* История возникновения музеев. Понятие времени. Приём ассоциация – «это похоже на это» (нахождение похожего, подобного). Особенности хранения музейных экспонатов. Что такое вещь, свойства вещи. Почему вещи попадают в музей.

*Практическая работа.* Рисование символов, раскрывающих понятие «время», познавательная игра «Угадай, где подлинник, а где копия».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, мини-опрос, дидактическая игра

*Дидактический материал:* репродукции, подлинники и копии музейных экспонатов, бумага, цветные карандаши.

### **3. Дом, в котором мы живём (24 часов)**

#### **3.1. История происхождения жилища человека.**

### ***Крестьянская изба (4 часов)***

*Теоретические знания.* Понятие «дом»: дом - жилище, дом - семья, дом - это место жизни человека. История происхождения крестьянской избы. Как выбирали место для постройки дома. Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома? Какие магические знаки защищали постройку? Традиционные русские избы Белгородского района.

*Практическая работа.* Устный рассказ, рисование крестьянской избы, изготовление крестьянской избы из бумажных трубочек, лепка из солёного теста, пластилина, дидактическая игра «Кто в доме живёт».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторина «Русская изба».

*Дидактический материал:* цветная бумага, простые, цветные карандаши, восковые мелки, краски (гуашь, акварель), картон, ножницы, клей-карандаш, кисти, стаканы – непроливайки, репродукции с изображением жилища, технологические карты.

### ***3.2. История моей семьи. Моя родословная (7 часов)***

*Теоретические знания.* Состав семьи. Знакомство с терминами родства. «Яблоко от яблони недалеко падает». Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.

*Практическая работа.* Составление рассказа о домашних делах (устно). Использование семейных фотографий, составление генеалогического древа (работа вместе с родителями), рисунок «Моя семья».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторина «Моя родословная».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, краски (гуашь, акварель), кисти, стаканы – непроливайки, фотографии семейного альбома.

### ***3.3. Я и моё имя (7 часов)***

*Теоретические знания.* Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины. Имена, которыми я горжусь.

*Практическая работа.* Дидактические игры «Угадай имя», «Из какой сказки», коллективная творческая работа в технике аппликация «Наши имена».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, рассказ, конкурс «Кто быстрее сложит из карточек имя».

*Дидактический материал:* цветная бумага, клей-карандаш, кисти, простые, цветные карандаши, ножницы, ватман, краски (гуашь, акварель), книги «Что означают наши имена».

### ***3.4. Семейные традиции(6 часов)***

*Теоретические знания.* Понятие традиции. Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад».

*Практическая работа.* Составление рассказа о домашних делах. Коллективная творческая работа «С ремеслом весь свет пройдёшь – не пропадёшь» (работа по замыслу в различных техниках: рисование, аппликация).

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторина «Наши традиции».

*Дидактический материал:* образцы работ, технологические карты, цветная бумага, клей-карандаш, кисти, простые, цветные карандаши, ножницы, ватман, краски (гуашь, акварель).

#### **4. Моя улица (6 часов)**

*Теоретические знания.* Названия улиц Белгородского района по месту жительства детей. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

*Практическая работа.* Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе, коллективная творческая работа макет «Моя улица» в различных техниках (по выбору), сюжетно-тематическая аппликация «Улица моего села».

*Методы и приемы:* проблемно-ситуационный, наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* беседа, демонстрация, игра, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* заочная экскурсия «Прогулка по улицам моего села».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы – непроливайки, иллюстрации с изображением улиц, презентация «Улицы нашего села».

#### **5. Моя малая Родина – Белгородский район (21 часа)**

##### **5.1. Природа нашего края(6 часов)**

*Теоретические знания.* Родные пейзажи Белгородского района, леса, луга с россыпью цветов (растения, кустарники, ягоды, грибы). Насекомые и птицы родного края. Времена года. Погода на территории родного края. Народные приметы о погоде.

*Практическая работа.* Чтение произведений русской классической литературы о растениях и птицах родного края (по усмотрению педагога); составление рассказа («Где же ночуют птицы»), коллективная творческая работа в различных техниках: рисование традиционное, нетрадиционное (отпечатки древесных листьев, жесткие полусухие кисти, рисование мятой бумагой, оттиски из картофеля) «Времена года», «Растения Белгородского края»; сюжетно-тематическая аппликация из бумаги «Растительный мир Белгородского района», «Пернатые друзья нашего края»; лепка из солёного теста «Грибная кладовая», «Ягоды в корзине», «Насекомые нашего края» и др.; пальчиковые игры-физкультминутки: «Цветок», «Жук», «Дождь», «Речка».

*Методы и приемы:* проблемно-ситуационный, наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* беседа, демонстрация, дидактические игры «Чей голос?», «Что растёт в лесу», практическая работа.

*Форма подведения итогов:* беседа, викторины «Угадай, что это?», мини-выставка, мини-опрос, кроссворд «Времена года».

*Дидактический материал:* рассказы, стихотворения, загадки, пословицы о сезонных изменениях в природе; ватман, цветная бумага, восковые мелки, цветные карандаши; сырой картофель, древесные листья, мятая бумага - для оттисков; белый и цветной картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы – непроливайки; солёное тесто, подкладная доска, салфетки.

### **5.2. Дикie и домашние животные(6 часов)**

*Теоретические знания.* Дикie животные Белгородского края, особенности их питания. Место обитания диких животных их отличие от домашних животных. Дикie животные зимой. Жизнь животных в разное время года. Опасные звери. Следы на снегу. Домашние животные родного края. Особенности питания и ухода за домашними животными. Польза домашних животных. Белгородский зоопарк.

*Практическая работа.* Чтение произведений русской классической литературы о диких и домашних животных, русские народные сказки о животных; дидактическая игра «Кто лишний?», сюжетно-тематическая аппликация, лепка из солёного теста различными способами «Дикie животные родного края», «Моё любимое домашнее животное», «Четвероногий друг».

*Методы и приемы:* игровой, проблемно-ситуационный, наглядный, практический, словесный.

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* Дидактическая игра «Кто, где живет и чем питается?», мини-опрос, игра «Эрудит».

*Дидактический материал:* рассказы, стихотворения, загадки, пословицы о животных; цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы – непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, салфетки.

### **5.3. Общие сведения о жителях Белгородского района (4 часов)**

*Теоретические знания.* Информация о коренных народах Белгородского края. История возникновения и заселения. Знаменитые люди белгородского края. Ветераны Великой Отечественной войны. Труженики тыла. Территория проживания. Культура, обычаи.

*Практическая работа.* Чтение стихотворений белгородских поэтов о родном крае, коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), сюжетно-тематическая аппликация «Жители Белгородского края», «Знаменитым люди Белгородчины».

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, игра «Мои земляки».

*Дидактический материал:* произведения белгородских поэтов о тружениках Белгородского края; бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки.

#### **5.4. Традиционные народные промыслы (5 часов)**

*Теоретические знания.* История зарождения традиционных народных промыслов Белгородского края: кожевенно-скорняжный (сапожный, выделка овчин); кожевенно-шубный; ткачество (ковроделия); вышивальный, кружевной, вязальный, производство серег, крестиков, нагрудных украшений; деревообработка (столярный, бондарный, колесно-экипажный, пряжный (гребни); гончарно-керамический (бытовая керамика, игрушка в слободе Борисовка). Традиционные народные промыслы: «Хохлома», «Дымково», «Гжель».

*Практическая работа.* Чтение стихов, частушек, загадок о русских народных промыслах; русских народных сказок «Жихарка», «Горшок», «Каша из топора» и др.; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), декоративная аппликация, лепка из солёного теста «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Борисовский промысел в трёх цветах» (коричневый, зелёный, жёлтый).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, дидактическая игра «Чей узор», игра-путешествие «В гостях у народных мастеров».

*Дидактический материал:* произведения о русских народных промыслах; бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, технологические карты.

#### **6. Народные игры, забавы, праздники (6 часов)**

*Теоретические знания.* Календарные праздники и обряды Белгородского края. Виды обрядов: календарные (они носили земледельческий характер), храмовые и семейные. Рождество, Крещение Господне, Пасха, Вознесение Господне (обряд «Кукушка»), Троица, Иван Купала. Семейно-бытовые обряды: свадебный обряд. Игры с пением и танцами: «Дедушка Мазай», «А мы просо сеяли», «В козла», «Две птички», «Тетёрка», «Завивание капусты» (Хороводная игра), «Горелки», «В краски», «Море волнуется», «В короля» и др.

*Практическая работа.* Разучивание стихов, колядок, закличек для инценирования календарных праздников и обрядов: Рождество, Пасха, Масленица; народные игры «Дедушка Мазай», «А мы просо сеяли», «Две птички», «Тетёрка», «В краски» и др.; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование узоров (традиционное, нетрадиционное), декоративная аппликация, лепка из солёного теста посвящённые календарным праздникам и обрядам Белгородского края (по выбору).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

*Форма проведения:* демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, праздники и обряды «Встреча весны», «Рождество», викторина «Угадай, какой это праздник?».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-



карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, технологические карты, иллюстрации к русским народным праздникам и обычаям.

### **7. Красная книга Белгородской области (7 часов)**

*Теоретические знания.* Заповедные места Белгородской области. Знакомство с Красной книгой Белгородской области. Растительный и животный мир.

*Практическая работа.* Чтение стихов, рассказов о редких и исчезающих растениях и животных; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), сюжетно-тематическая аппликация, лепка из солёного теста, пластилина «По страницам Красной книги Белгородской области» (по выбору).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, игровой, практический  
*Форма проведения:* демонстрация, беседа, заочная экскурсия.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, блиц-опрос, игра-путешествие «Заповедные места Белгородчины».

*Дидактический материал:* рассказы, стихотворения, загадки, пословицы о животных; бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-непроливайки, солёное тесто, подкладная доска.

### **8. Экскурсии в музеи города Белгорода (4 часов)**

*Теоретические знания:* Исторический экскурс в историческое прошлое. Музеи г. Белгорода.

*Практическая работа.* Посещение музеев г. Белгорода: Белгородский государственный историко-краеведческий музей, музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Белгородский государственный музей народной культуры, написание сочинения «Я поведу тебя в музей».

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, практический.

*Форма проведения:* демонстрация, беседа, экскурсия.

*Форма подведения итогов:* мини-опрос, блиц-опрос

*Дидактический материал:* презентация «Музеи Белгородчины».

### **9. Итоговое занятие (1 часа)**

*Теоретические знания:* Подведения итогов изучения курса «Введение в краеведение». Выявление уровня теоретических знаний. Место и значение музеев, памятников в истории развития Белгородского района. Славные страницы истории Белгородского края.

*Практическая работа.* Творческая работа в различных техниках: рисование, аппликация, лепка из солёного теста «Знатоки родного края» (по выбору).

*Методы и приемы:* объяснительно-иллюстративный, практический.

*Форма проведения:* демонстрация, беседа, экскурсия.

*Форма подведения итогов:* викторина «Люби и знай свой край».

*Дидактический материал:* бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, краски (гуашь, акварель), кисти, клей-карандаш, стаканы-

непроливайки, солёное тесто, подкладная доска, технологические карты, презентация «Славные страницы истории Белгородского района».

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом следующие методы и приемы:

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);

- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ, анализ детских работ);

- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);

- руководство педагога в ходе занятия, дозированная помощь, самостоятельная работа;

- познавательные игры;

- методы эмоционального стимулирования;

- творческие задания;

- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;

- проблемные, поисковые формы;

- контроль в виде анализа, коррекции, взаимоконтроль, самоконтроль, которые могут быть устными, письменными или выразиться в виде смотра знаний.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с традиционными формами организации занятий, такими как рассказ, объяснение, беседа, экскурсия, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- занятия в форме соревнований и игр: конкурсы, ролевая игра, кроссворд, викторины;

- занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, защита творческого проекта, анализ первоисточников, мозговая атака;

- занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.;

- занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и др.

Простейшие работы на первых порах воспитанники выполняют по шаблону. Однако увлечение шаблонами приводит к отсутствию развития образного мышления. Поэтому рекомендуется, как можно раньше переходить к рисованию и специальным упражнениям на воображение.

Каждый ребенок получает лист бумаги с нанесенным на него пятном произвольной формы.

В распоряжении детей должны быть различные материалы – цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисточка, природные материалы.

Формулировка задания: рассмотри это пятно (бумагу можно поворачивать), подумай, на кого или на что оно похоже. Используя любые дополнительные материалы и способы работы, преврати пятно в какое-либо изображение.

Успешно применяются технологические карты, схемы с поэтапным изготовлением различных работ.

Следует помнить, пока ребенок не научится читать технологические карты, не освоит свойства текста, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одно качественное изделие он не сделает. Каждое новое изделие подается учащимися в определенном порядке.

- Показ готового изделия отдельно и в композиции или показ на плакате, рисунке композиции, обращение к жизненному опыту.

- Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

- Поэтапное изготовление по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;

- для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов, технологических и инструкционных карт, материалов для контроля и определения результативности занятий, контрольные упражнения, систематизирующие и обобщающие таблицы, схемы заданий, развивающие игры.

***Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:***

***1. Общие требования к обстановке:***

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;

- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета.

***2. Организационное обеспечение:***

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве (школьный музей)- 15 шт.;

- стол педагога – 1 шт.;

- ученическая доска – 1 шт.;

- выставочный комплекс.

***3. Кадровое обеспечение.***

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

#### ***4. Методическое обеспечение программы:***

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие процедуры: дидактические и психологические игры, кроссворды, изокроссворды;
- дидактические материалы: набор карточек с холодными, теплыми цветами, раздаточный материал для составления орнамента (геометрические фигуры, растительные формы, элементы росписи); сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области Я. М. Климовой; дидактический материал по природоведению для начальной школы И.Д.Зверева; книги о народном месяцеслове - земледельческом календаре (пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде Г.Д. Рыженкова).
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: стихи, загадки, высказывания.

#### ***5. Материальное оснащение:***

Инструменты: ножницы, стеки (деревянные, пластмассовые), подкладочные доски, скалки – основные.

Дополнительные: - расчески, зубочистки, формочки и насадки для кулинарного шприца, чеснокодавка.

Материалы: пластилин (глина), солёное тесто (мука - ржаная, пшеничная; соль, вода, растительное масло, сухой обойный клей, пищевые красители), цветная бумага, альбомы, картон, ватман, краски (акварель, гуашь), клей ПВА, карандаши, восковые мелки, кисти, природные материалы, фактурные предметы.

## 8. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Алексеенко, Н.П. Заметки краеведа. / Н.П. Алексеенко.- М.: Просвещение, 1992.- 145 с.
2. Ботова, С.И. Рукотворная краса земли Белгородской. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкаина, А.В. Рябчиков.- Белгород, 2000. – 134 с.
3. Виноградова, М.Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. / Сост. М.Д Виноградова, И.Я. Первин.- М.: Просвещение, 1979.- 143 с.
4. Воробьева, О.Я. Декоративно-прикладное творчество: традиционные народные куклы. Керамика./ Сост. О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.
5. Глущенко, А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе./ А.Г. Глущенко. – М.: Просвещение, 1985.- 167 с.
6. Давыдов, В.В. Проблема развивающего обучения: Опыт теоретического исследования. / В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 1986.- 145 с.
7. Данкевич, Е.В. Пластилиновый мир./ Е.В. Данкевич, О. В. Жакова.- С.-П.: Кристалл, 1998.- 189 с.
8. Даринский, А.В. Краеведение. Пособие для учителя./ Под ред. А.В. Даринского. - М.: Просвещение, 1987.- 134 с.
9. Запартович, Б.Б. С любовью к природе: Дидактический материал по природоведению для начальной школы./ Под ред. И.Д. Зверева.- М.: Педагогика, 1998 – 232 с.
10. Илларионова, Ю.М. Учите детей отгадывать загадки./ Ю.М. Илларионова. - М.: Просвещение, 1995. – 176 с.
11. Касаткина, Н.А. Внеклассная работа по биологии. 3-8 классы./ Н.А. Касаткина.- Волгоград: Учитель, 2001.- 159 с.
12. Кискальт, И. Соленое тесто. / И. Кискальт. – М.: Астпресс, 1998.- 232 с.
13. Климова, Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2. – Белгород: БГЦНТ, 2007. – 106 с.
14. Коньшева, Н.М. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные./ Н.М. Коньшева. – М.: АО «Московские учебники», 2000.- 124 с.
15. Крупенков, А.Н. Старый Белгород./ А.Н. Крупенков.- Белгород: Везелица, 1992 – 176 с.
16. Медведева, И.В. Белгородоведение: энциклопедический словарь./ Сост. И.В. Медведева, Е.Н. Зубова, Т.В. Обрядина.- Белгород: Белгород: ООО Эпицентр, 2015.-112 с.
17. Минский, Е.М. От игры к знаниям: развивающие и познавательные игры младших школьников. / Е.М. Минский. – М.: Просвещение, 1992.- 235 с.
18. Панкратова, Т.А. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников./ Т.А Панкратова, Чумалова Т.В.- М.: ВЛАДОС, 2000.- 234 с.
19. Решетников, Н.И. Экспозиция школьного музея. / Н.И Решетников.- М.: Просвещение, 1986.- 192 с.

20. Рыженков, Г.Д. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде./ Сост. Г.Д. Рыженков.- М.: Современник, 1991.-127с.

21. Стручаева, Т.М. Мой край родная Белгородчина: рабочая тетрадь по краеведению для уроков окружающего мира в 1-4 классах. / Т.М. Стручаева, В.В. Стручаев, Е.А. Соловей и др.- Белгород: ООО Эпицентр, 2015.-72 с.

22. Стручаева, Т.М. Белгородоведение 1-4 кл.: Методическое пособие для учителей начальной школы./ Т.М. Стручаева, И.В. Шиянова, И.Г.Чернова.- Белгород: ООО «Эпицентр», 2015.- 172 с.

23. Сухин, И.Г. 800 загадок - 100 кроссвордов./ Сост. И.Г. Сухин.- М.: Новая школа, 1997.-176 с.

24. Татабарина, Т.И. И учёба, и игра: природоведение./ Т.И. Татабарина, Е.И. Соколова.- Ярославль: Академия развития, 1998.- 240 с.

25. Шаповалов, В.А. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002.- 410 с.

## **9. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Ботова, С.И. Рукотворная краса земли Белгородской. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина, А.В. Рябчиков.– Белгород, 2000. – 134 с.

2. Волина, В.В. Учимся играя./ Сост. В.В. Волина. - М.: Просвещение, 2000. -325 с.

3. Воробьева, О.Я. Декоративно-прикладное творчество: традиционные народные куклы. Керамика./ Сост. О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.

4. Данкевич, Е.В. Пластилиновый мир./ Е.В. Данкевич, О. В. Жакова.- С.-П.: Кристалл, 1998.- 189 с.

5. Запартович, Б.Б. С любовью к природе: Дидактический материал по природоведению для начальной школы./ Под ред. И.Д. Зверева.- М.: Педагогика, 1998 – 232 с.

6. Илларионова, Ю.М. Учите детей отгадывать загадки./ Ю.М. Илларионова. - М.: Просвещение, 1995. – 176 с.

7. Касаткина, Н.А. Внеклассная работа по биологии. 3-8 классы./ Н.А. Касаткина.- Волгоград: Учитель, 2001.- 159 с.

8. Кискальт, И. Соленое тесто. / И. Кискальт. – М.: Астпресс, 1998.- 232 с.

9. Климова, Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2. – Белгород: БГЦНТ, 2007. – 106 с.

10. Коньшева, Н.М. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные./ Н.М. Коньшева. – М.: АО «Московские учебники», 2000.- 124 с.

11. Медведева, И.В. Белгородоведение: энциклопедический словарь./ Сост. И.В. Медведева, Е.Н. Зубова, Т.В. Обрядина.- Белгород: Белгород: ООО Эпицентр, 2015.-112 с.

12. Рыженков, Г.Д. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде./ Сост. Г.Д. Рыженков.- М.: Современник, 1991.-127с.

13. Стручаева, Т.М. Мой край родная Белгородчина: рабочая тетрадь по краеведению для уроков окружающего мира в 1-4 классах. / Т.М. Стручаева, В.В. Стручаев, Е.А. Соловей и др.- Белгород: ООО Эпицентр, 2015.-72 с.

14. Сухин, И.Г. 800 загадок - 100 кроссвордов./ Сост. И.Г. Сухин.- М.: Новая школа, 1997.-176 с.

15. Татабарина, Т.И. И учёба, и игра: природоведение./ Т.И. Татабарина, Е.И. Соколова.- Ярославль: Академия развития, 1998.- 240 с.

**Задания для промежуточной аттестации в начале учебного года  
для учащихся детского творческого объединения «Юный краевед»  
1 год обучения**

*Теоретическая часть*

**1. Обитатели леса Белгородской области**  
**Загадки о животных**



**Лось**

Трав копытами касаясь,  
Ходит по лесу красавец.  
Ходит смело и легко,  
Рога раскинув широко



**Ёж**

В стране лесной  
Живёт портной,  
Не сшил одежды  
ни одной.  
А в чём секрет?  
Какой ответ?  
Иголки есть,  
А ниток нет.



**Медведь**

Хозяин лесной  
Просыпается весной,  
А зимой, под вьюжный вой,  
Спит в избушке снеговой.



**Белка**

По деревьям  
Скок да скок-  
Живой порхает огонёк



**Дятел**

Он в своей лесной  
палате  
Носит пёстренький  
халатик,  
Он деревья лечит,  
Постучит - и легче



**Волк**

Кто зимой холодной  
Ходит злой, голодный?





*Майский жук*



*Божья коровка*



*Сорока*

Этот вестник тёплых дней  
 Стал любимцем у детей.  
 Знай, девчонка, мальчик знай –  
 Без него и май не май.  
 Для детей он как награда  
 И поймать его все рады.  
 Вот вечернею порой  
 Он летит над головой,  
 Издаёт гудящий звук  
 Наш любимец – *майский жук*.

С красной спинкой, в точках,  
 Чёрная головка,  
 Дремлет на листочке.  
 Жук – *божья коровка*

Вертится, стрекочет,  
 Весь день хохочет

2. Вставь недостающие слова в стихотворение  
 «Значение леса в жизни людей»

С.Я. Маршак «Праздник леса»

Что мы сажаем,  
 Сажая  
 Леса?  
 Мачты и реи –  
 Держать *паруса*,  
 Рубку и палубу,  
 Ребра и киль –  
 Странствовать  
 По морю  
 В бурю и штиль.



Что мы сажаем,  
 Сажая  
 Леса?  
 Легкие *крылья* –  
 Лететь в небеса.



*Стол*, за которым  
 Ты будешь писать.



*Ручку,*

*Линейку,*

*Пенал*



*И тетрадь.  
Что мы сажаем,  
Сажая  
Леса?  
Чашу,  
Где бродят  
Барсук и лиса.*



*Чашу,  
Где белка  
Скрывает бельчат,*



*Чашу,  
Где пестрые  
Дятлы  
Стучат.*



*Что мы сажаем,  
Сажая  
Леса?  
Лист,  
На который  
Ложится роса,  
Свежесть лесную,  
И влагу,  
И тень, -  
Вот, что сажаем*



*В сегодняшний день.*

*Практическая часть.*

Придумайте небольшой рассказ на тему «Домашняя утварь», с использованием следующих слов:

- для принятия пищи (чашки, ложки, миски, кружки);
- для приготовления пищи (чугуны, горшки и др.);

- для хранения и переноски пищи и воды (крынки, жбаны, коромысла и т.п.);

**Задания для промежуточной аттестации в середине учебного года  
для учащихся детского творческого объединения «Юный краевед»  
1 год обучения**

*Теоретическая часть.*

*1. Отгадайте загадки, напишите правильный ответ*

Тема: Птицы

1. Он прилетает каждый год  
Туда, где домик ждёт.  
Чужие песни петь умеет,  
А всё же голос свой имеет

*Ответ:* скворец

2. В серой шубке перовой  
И в морозы он герой,  
Скачет, на лету резвится,  
Не орёл, а всё же птица.

*ответ:* воробей

3. Хочет – прямо полетит,  
Хочет – в воздухе висит,  
Камнем падает с высот  
И в полях поёт, поёт.

*Ответ:* жаворонок

4. Кто эта птица? Никогда  
Не строит для себя гнезда,  
Соседкам яйца оставляет  
И о птенцах не вспоминает.

*ответ:* кукушка

*2. Отгадай загадку и с помощью цветных карандашей нарисуй ответ.*

На большой цветной ковёр  
Села эскадрилья-  
То раскроет, то закроет  
Расписные крылья

*бабочка*

Рисунок:



*3. Реши кроссворд «Крестьянский быт»*

1.л	о	ж	к	а					
		2.к	о	р	ы	т	о		
3.п	о	т	о	л	о	к			
		4.п	о	л					
			5.д	ы	м				
	6.р	е	ш	е	т	о			

7.м	е	л	ь	н	и	ц	а
-----	---	---	---	---	---	---	---

*По горизонтали:*

1. Маленький черпачок,  
Красненький колпачок,  
Три раза в день берётся  
И опять на место кладётся

1. Несут свинью к овину,  
На обоих концах по рылу.

3, 4. Одна коптится,  
Другая топчется.

1. Что выше крыши,  
Ловчее мыши?

3. Чудо чудом сошлось кругом:  
Дыр много, а выскочить некуда.

7. Крыльями машет, а улететь не может.

*Если ты решишь кроссворд правильно, то в выделенных клетках по вертикали прочтёшь отгадку к такой загадке:*

Стоит копытце

Полно водицы.

*Практическая часть.*

Творческое задание «Улицы нашего города»

Дорогие ребята! Вы наверняка знаете, что у нашего города Белгорода не всегда были современные названия улиц. Так, например, проспект Б. Хмельницкого – одна из самых старых и важнейших улиц нашего города. Улица возникла одновременно с Белгородской крепостью. С 1870 года она носила название Ново-Московская. В настоящее время проспект Б. Хмельницкого – это часть автомагистрали Москва-Симферополь. Задумали ее строить в 1940 году как автомагистраль Ленинград-Севастополь, но помешала Великая Отечественная война. Во время фашистской оккупации города гитлеровцы называли улицу Харьковштрассе. После войны она стала автомагистралью Москва-Симферополь. В 1954 году в стране широко праздновалось 300-летие воссоединения Украины с Россией, и улицу переименовали в честь украинского гетмана Богдана Хмельницкого

*Задание:* напишите мини-сочинение «О чём расскажет улица...»;

На отдельном листе формата А4 (альбомном) при помощи цветных карандашей, фломастеров или акварельной краски изобразите старый город Белгород или район, отдельную улицу, как вы её представляете.

***Задания для промежуточной аттестации в конце учебного года  
для учащихся детского творческого объединения «Юный краевед»***

***1 год обучения***

*Теоретическая часть.*

1. Интеллектуально - творческая игра «Турнир знатоков»

Реши кроссворд «Деревья и кустарники Белгородской области»

		Я	Б	Л	О	Н	Я		
					С	О	С	Н	А
		Р	Я	Б	И	Н	А		
	К	А	Л	И	Н	А			
Б	Е	Р	Ё	З	А				

*По горизонтали:*

1. Не матушка родима,  
а гостинцем оделила.
2. Весной цвету,  
Летом плод приношу,  
Осенью не увядаю,  
Зимой не умираю.
4. Платье потерялось-  
Пуговки остались.
5. Над водой, водой  
стоит красной с бородой.
6. Стоят столбы белы,  
на них шапки зелены.

2. *Отгадайте загадки «Птицы Белгородской области», напишите правильный ответ*

1. Он прилетает каждый год  
Туда, где домик ждёт.  
Чужие песни петь умеет,  
А всё же голос свой имеет

*ответ:* скворец

3. Хочет – прямо полетит,  
Хочет – в воздухе висит,  
Камнем падает с высот  
И в полях поёт, поёт.

*ответ:* жаворонок

2. В серой шубке перовой  
И в морозы он герой,  
Скачет, на лету резвится,  
Не орёл, а всё же птица.

*ответ:* воробей

4. Кто эта птица? Никогда  
Не строит для себя гнезда,  
Соседкам яйца оставляет  
И о птенцах не вспоминает.

*ответ:* кукушка

3. *Реши кроссворд «Крестьянский быт»*

		1.л	о	ж	к	а			
				2.к	о	р	ы	т	о
		3.п	о	т	о	л	о	к	
				4.п	о	л			
					5.д	ы	м		
			6.р	е	ш	е	т	о	
7.м	е	л	ь	н	и	ц	а		

*По горизонтали:*

1. Маленький черпачок,  
Красненький колпачок,  
Три раза в день берётся  
И опять на место кладётся

2. Несут свинью к овину,  
На обоих концах по рылу.

3, 4. Одна коптится,  
Другая топчется.

5. Что выше крыши,  
Ловчее мыши?

7. Чудо чудом сошлось кругом:  
Дыр много, а выскочить некуда.

7. Крыльями машет, а улететь не может.

*4. Насекомые Белгородской области*

1. Живёт в лесу малыш изящный.  
Пусть ростом мал, да работающий.  
Весь день без усталости снуёт -  
То прут, то брёвнышко несёт

*ответ: муравей*

2. Готовит лакомство.

Хотя не повариха,  
Иголку носит при себе,

А не портниха

*ответ: пчела*

2. С ветки на тропинку,  
С травки на былинку

Прыгает пружинка-  
Зелёная спинка

*ответ: кузнечик*

4. Летит, пищит,

Ножки длинные тащит.

Случай не упустит:

Сядет и укусит.

*ответ: комар*

*5. «Рыбы, земноводные Белгородской области». Угадай загадки.*

1. Подрастала -  
Хвост растила,  
Платье тёмное носило.

Подросла -

Зелёной стала,

Хвост на весла поменяла

*ответ: лягушка*

3. Ног нет, а движется;  
Перья есть, а не летает;  
Глаза есть, а не мигает.

*ответ: рыба*

2. Полосатая, зубастая

Под водою рыщет,

Маленьких рыбок ищет

*ответ: щука*

4. Через море - океан  
Плывёт чудо-великан.

Прячет ус во рту,

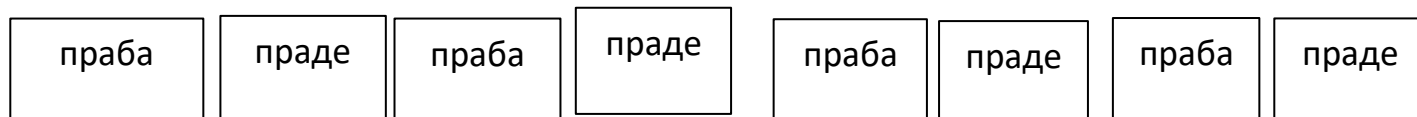
Растянулся на версту

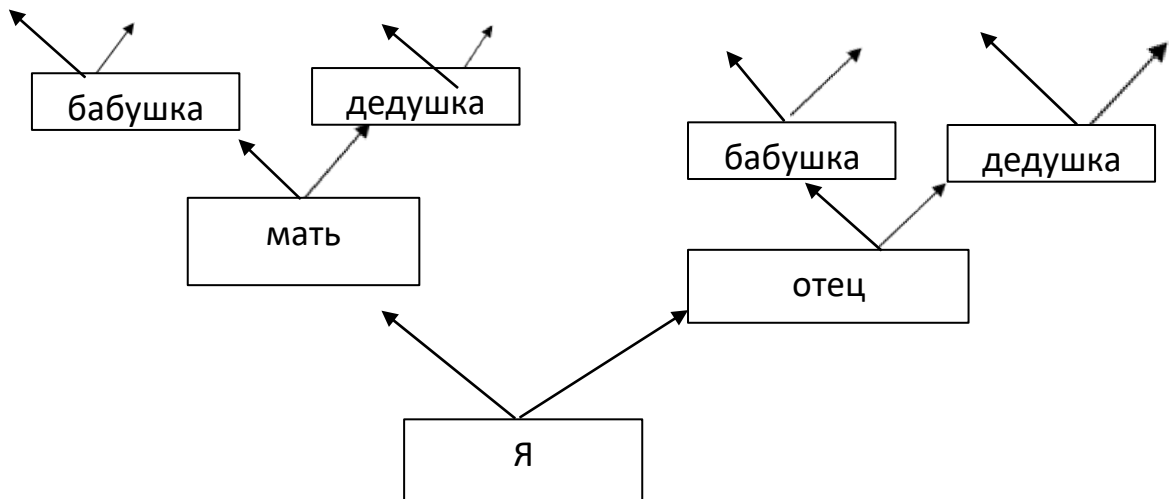
*ответ: кит*

*6. Перечисли основные традиционные народные промыслы Белгородского края.*

*Практическая часть.*

*1. Составьте своё генеалогическое древо.*





2. Вы наверняка знаете, что такое Красная книга, в неё занесены все редкие и исчезающие растения и животные. У нас в Белгороде тоже есть Красная книга Белгородской области.

*Задание:* на отдельном листе формата А4 (альбомном) нарисуйте при помощи цветных карандашей, фломастеров или акварельной краски те растения, животных, которые вам наиболее запомнились. Подпишите их названия.

3. *Задание «Достопримечательности моего села»*

Дорогие ребята! Вы знаете, что каждое село, посёлок, город известны своими памятными местами (музеи, заводы, памятники, театры и др.).

Перечислите известные вам памятные места, а также нарисуйте запомнившееся место на альбомной бумаге (формат А4).