

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета ОГБОУ «СОШ №3 с
УИОП г.Строитель»
протокол №1 от «31» августа 2023г.

Согласовано
с Управляющим советом
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП
г.Строитель»
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
директор
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП
г.Строитель»
Коновалова Н.В.
приказ №272 от «31» августа 2023г



**ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
областного государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №3 г.Строитель с
углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородской области
на 2023-2024 учебный год**

I. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

С целью удовлетворения образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), стабильного функционирования и развития школы системой дополнительного образования решается следующая основная задача: создание условий для творческого развития ребёнка, повышение мотивации к учебной деятельности через интеграцию основного и дополнительного образования, организация системы культурно - досуговой деятельности.

Нормативно-правовой основой формирования плана внеурочной деятельности являются следующие нормативные документы

федеральный уровень

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 (с поправками 2020г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утв. протоколом президиума Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018г. № 16);
7. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06- 1844);
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмоминистерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242);
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09);
10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41);
11. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (утв. постановлением главного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16);
12. Трудовой Кодекс РФ;

региональный уровень

1. Постановление Правительства Белгородской области от 25 января 2010 года N 27-пп Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года;
2. Региональный проект №10084327 «Доступное дополнительное образование для

детей в Белгородской области»

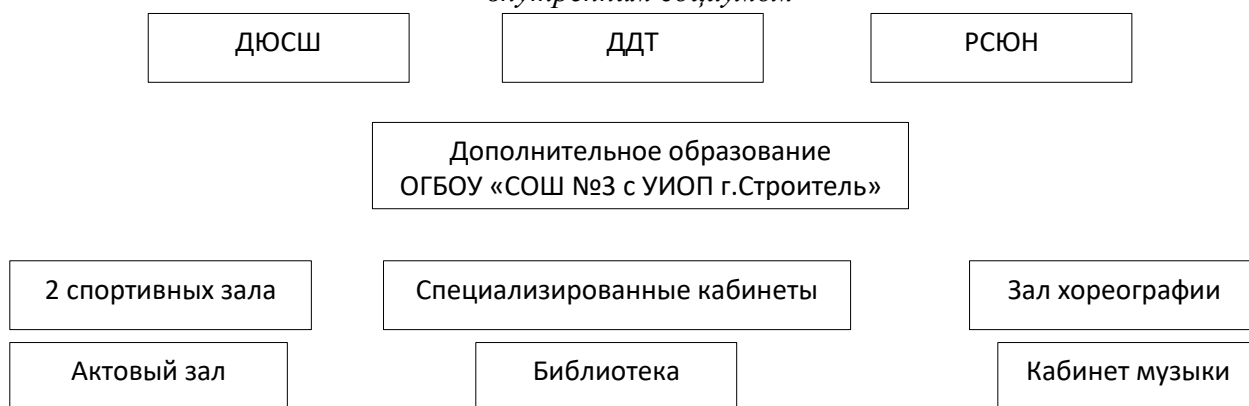
3. Постановление Правительства Белгородской области от 22 июля 2019 г. №317-пп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Белгородской области»;
4. Методические рекомендации ОГАОУ ДПО «БелИРО» «Создание системы оценки качества воспитательного процесса в образовательном учреждении» (Никулина, В. И. Создание системы оценки качества воспитательного процесса в образовательном учреждении [Текст] / В. И. Никулина, Н. В. Екимова // Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе – М.: Центр «Педагогический поиск», № 2/2014. – С.128 (с. 40-47).

муниципальный и школьный уровень

1. Административный регламент предоставления муниципальной услуги «Организация предоставления детям дополнительного образования различной направленности»;
2. Постановление администрации Яковлевского городского округа от 31 июля 2019г. № 379 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Яковлевском городском округе»;
3. Устав ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель»;
4. Договора о совместной деятельности по организации обучения учащихся с образовательными и культурными учреждениями района;

Дополнительное образование реализуется через систему кружков, секции, клубов. Взаимосвязь социума и школы, а так же ресурсная обеспеченность ОУ дополнительного образования отражены в схеме.

Реализация дополнительного образования в ОУ через взаимодействие с внешним и внутренним социумом



Учебная деятельность школы имеет логическое продолжение в программах дополнительного образования, основной задачей которого является создание условий для самоопределения и самовыражения учащихся, развития и реализации их творческих и интеллектуальных возможностей.

Развитая система дополнительного образования облегчает переход к предпрофильному и профильному обучению, создает основу многопрофильности (универсальности) школьного образования.

Основные направления в работе дополнительного образования:

- расширение спектра услуг системы дополнительного образования и улучшение качества предоставляемых услуг в дополнительном образовании;
- создание условий самореализации педагогов через участие в творческих конкурсах, мастер – классах, семинарах и круглых столах
- создание условий для саморазвития и самореализации детей, имеющих разные возможности и способности;

- формирование позитивного отношения мотивированных детей к системе образования.

II. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.СТРОИТЕЛЬ»

Дополнительное образование реализуется по нескольким направлениям, охватывает все возможные группы обучающихся. Направления, реализуемые программами дополнительного образования, соответствуют лицензии образовательного учреждения на право осуществления образовательной деятельности:

- Художественное;
- Техническое;
- Социально-гуманитарное;
- Туристско-краеведческое;
- Естественнонаучное;
- Физкультурно-спортивное.

III. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В образовательном учреждении платные услуги не оказываются.

IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

На организацию занятий дополнительного образования в школе выделено на 1 сентября 2023-2024 учебного года 71 час – 3,93 ставки, которые распределены по основным направлениям (6 направлений) воспитательного процесса.

№ п/п	Направление дополнительного образования	Наименование кружка	Класс	Количество часов
1.	Физкультурно-спортивное	«Плавание»	1-7	6
		«Настольный теннис»	5-9	2
		«Баскетбол»	9-11	2
		«Волейбол»	1-4	12
		«Шахматы»	6-8	1
2.	Художественное	«Основы академического рисунка»	8-9	2
		«В мире искусства»	7-8	4
		Театральная студия «Талантиум»	1-2	2
		Театральная студия «Амплуа»	7-8	2
		Театральная студия «Дебют»	1	2
		«Хореография»	1-4	6
3.	Техническое	«Современный танец»	5-8	3
		Клуб «Патриот»	10-11	2
		Кружок «Я-кадет»	7	1
4.	Социально-гуманитарное	«Юные авиаторы»	4	2
		«КВН команда»	8-11	2
		Лидер	10-11	2
5.	Туристско-краеведческое	«Быть гражданином: мои права, моя ответственность, мой выбор»	8	2
		Туристическими тропами Белгородчины	7-8	2
		«Я познаю мир»	1-4	2
6.	Естественнонаучное	Музейное дело	5-9	1
		НОУ «Экополис»	8-9	2
		НОУ «Белгородоведение»	6-7	2
		НОУ «Умники и умницы»	3	2
		НОУ «Шаги в науку»	6-8	1
		НОУ «Исследователь»	8-9	2
Итого:		27	1-11	71

V. РЕЖИМ РАБОТЫ

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся в учебные дни на базе школы во второй половине дня через час после уроков. Начало занятий 13-30, окончание 20-00

Классы	Дни работы	Продолжительность занятий в рамках ОУ
1-11	Понедельник - воскресенье	40 минут

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

С целью выполнения требований к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях сложившейся ситуации фактическая наполняемость групп дополнительного образования может составлять до 50% от общей численности обучающихся в группе. Также может быть организован дистанционный формат обучения.

VI. ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП Г.СТРОИТЕЛЬ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление дополнительного образования	Формы организации (вид детского объединения, его название)	Объём (класс / в час)											Всего часов на школу	
		НОО				ООО					СОО			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Физкультурно-спортивное	«Плавание»	+	+	+	+	+	+							6
	«Настольный теннис»					+	+	+	+	+				2
	«Баскетбол»							+	+	+	+	+		2
	«Волейбол»	+	+	+	+	5								12
Художественное	«Основы академического рисунка»								+	+	+	+		2
	«В мире искусства»					+	+	+	+					4
	Театральная студия «Талантиум»	+	+											2
	Театральная студия «Амплуа»						+	+						2
	Театральная студия «Дебют»	+												2
	«Хореография»	+	+	+	+									6
	«Современный танец»					+	+	+	+					6
Социально-гуманитарное	«КВН команда»										+	+		2
	Лидер										+	+		2
	«Быть гражданином: мои права, моя ответственность, мой выбор»								+					2
Техническое	Клуб «Патриот»									+	+	+		1
	Кружок «Я-кадет»								+					1
	«Юные авиаторы»				+									2
Естественнонаучное	НОУ «Экополис»								+	+	+	+		1
	НОУ «Белгородоведение»						+	+	+					2
	НОУ «Умники и умницы»			+		+	+							2
	НОУ «Шаги в науку»							+	+	+				1
	НОУ «Исследователь»								+	+	+			2
	НОУ «Всезнайка»									+	+			2
Туристско-	Туристическими							+	+					2

краеведческое	тропами Белгородчины												
	«Я познаю мир»		+										2
	Музейное дело							+	+				1
ИТОГО:												71	

VII. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программы дополнительного образования в школе компенсируют, корректируют и расширяют рамки базового образования, обеспечивают детям доступ к тем культурным ценностям, которые, с одной стороны, не представлены в школьных программах, а с другой стороны, дают возможность приобрести конкретный практический опыт.

Программы дополнительного образования разработаны образовательным учреждением, на основе переработки образцов программ рекомендованных Министерством образования. Все программы утверждены на педагогическом совете. Разработанные рабочие программы рассчитаны на школьников определённой возрастной категории.

В определении содержания программ ОУ руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности учащихся и их родителей (законных представителей).

«**Экополис**», как программа дополнительного образования по экологии способствует привитию основ экологической культуры подросткам, показывает взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир. Программа изучается в рамках научного общества, в объёме 1 часа.

НОУ «Всезнайка», как курс, решает главную задачу — удовлетворить естественную потребность учащихся в непосредственном познании мира, своего края; показать, как он прекрасен, воспитать активную любовь к нему, преданность народу и земле, на которой им посчастливилось родиться. Данная программа рассчитана для учащихся основной школы и реализуется в объёме 1 часа в неделю в рамках научного общества.

Программа «**Белгородоведение**» как комплексный интегрированный практико-ориентированный курс, решает главную задачу - сохранение национальных корней и национальной идентичности. Краеведческий курс, в рамках которого учащиеся будут посещать музеи, ездить на экскурсии и проводить исследования в области культуры, истории и природы Белгородской области. Введение такого краеведческого материала, изучение истории, природы, культуры родного края – один из самых актуальных вопросов на сегодняшний день для формирования нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирования личности ребёнка. Программа рассчитана на учащихся 9-11 классов и реализуется в образовательном учреждении в объёме 1 часа в неделю.

Программа «**Патриот**» направлена на систематическую и целенаправленную деятельность учащихся по формированию у них высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. На занятиях изучается военная техника. Патриотическое воспитание в рамках программы направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Программа рассчитана на учащихся старших классов 10-11 и реализуется в образовательном учреждении в объёме 2 часов в неделю. Отдельные занятия могут проходить на базе ДЮСШ.

Программа **военно-патриотической направленности «Я-кадет»** предусматривает усвоение учащимися основных нравственных ценностей и норм поведения в кадетском классе; готовность воспитанников стать достойными кадетами, усвоение кадетами ценностей на примере истории кадетского движения.

На занятия воспитанники объединения дополнительного образования "Я-кадет" изучают историю кадетского движения, ритуалы, этику кадета; участвуют в спортивных и

туристических соревнования; сдают комплекс ГТО. Обучающиеся получают разностороннее образование. Кадеты учатся самостоятельности, ответственности за свои решения, поступки, закаляют свой характер. Основная цель программы создание системы работы по патриотическому воспитанию обучающихся (кадетов) 7-9 классов, учитывая их физиологические и психологические особенности.

Курс **«Шаги в науку»** направлен на формирование у учащихся целостного представления об историческом пути России и судьбах населяющих ее народов, основных этапах, важнейших событиях и крупных деятелях отечественной истории. Отобранный фактологический материал способствует воспитанию гражданских и патриотических качеств учащихся, содействует формированию личностного отношения к истории своей страны, стимулирует желание самостоятельного поиска и расширения знания по истории своей Родины. Курс «Открытие» помогает учащимся научиться правильно работать с историческим материалом, готовить исследовательские работы. Занятия проходят из расчёта 2 часа в неделю. Отдельные занятия могут организовываться с выездом в музеи, архивы, библиотечные центры.

Программа **научного общества «Умники и умницы»** поможет обучающимся систематизировать базовые знания по биологии, овладеть экологической культурой, природоохранной грамотностью, познать природу своего края. Особенность программы заключается в том, что природа представлена в ней как ценность, а гуманное отношение к живому – как эстетический принцип поведения человека. Освоение данных представлений обеспечивает понимание детьми необходимости экологически правильного отношения к окружающему миру.

Актуальность программы обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в среднем и старшем звене школы. Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Новизна программы заключается в методическом подходе. Программа «Юный биолог» создана для учеников 5-8 классов. Программа учитывает возрастные особенности ребят и способствует развитию детской любознательности и познавательного интереса. Курс включает теоретические и практические занятия. Каждая тема начинается теоретическим занятием и занимательным уроком. На лабораторных работах ученики ищут ответ на поставленный вопрос с помощью микроскопа и используя научно-популярную литературу. Ответ на вопрос фиксируют в альбомах с помощью биологических рисунков, опорных схем. Основные методы, используемые на занятии: частично-поисковый и исследовательский. Занятие в кружке позволит школьникам, с одной стороны, расширить свои знания о мире живой природы, с другой - продемонстрировать свои умения и навыки в области биологии перед учащимися школы, так как предполагается организация внеклассных мероприятий с участием кружковцев. Цель программы Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся через приобщение к изучению и исследованию в познании многообразия мира живой природы.

Курс **«Исследователь»** направлен на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе. Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии в котором учащиеся должны получить значимые знания для формирования общей культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, востребованные в повседневной жизни и практической деятельности. Основу структурирования содержания курса составляют ведущие системообразующие идеи – отличительные особенности живой природы, ее многообразие и эволюция. Основу изучения курса «Исследователь» составляют эколого-эволюционный и функциональный подходы, в соответствии с которыми акценты в изучении многообразия организмов переносятся с рассмотрения особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов их жизнедеятельности и усложнение в ходе эволюции,

приспособленности к среде обитания, роли в экосистемах. Данный курс направлен на рассмотрение вопросов о биологических системах (клетка, организм); об истории развития современных представлений о живой природе; о выдающихся открытиях в биологической науке; о роли биологической науки в формировании современной естественно-научной картины мира; о методах научного познания и т.д..

Программа по «**Настольному теннису**» для занятий в рамках дополнительного образования рассчитана на занимающихся 13—17 лет. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие в соревнованиях. Все занимающиеся в секции распределяются по возрастным категориям и физической подготовке. Основным показателем секционной работы дополнительного образования по настольному теннису – выполнение программных требований по уровню подготовленности учащихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической и теоретической подготовленности.

Основной принцип работы — универсальность. Исходя из этого, для групп ставятся следующие частные задачи: укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости; обучение технике стоек и перемещений; привитие стойкого интереса к занятиям настольным теннисом. Задача программы: укрепление здоровья и закаливание организма учащихся; содействие правильному физическому развитию; повышение уровня общей физической подготовленности; развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования игрового навыка; приобретение навыка в организации и проведении учебно-тренировочных занятий и сборов.

Программа «**Баскетбол**», как вид спорта получил широкое распространение в России и мире. Массовое привлечение детей к занятиям баскетболом позволило России добиться успехов на международной арене.

Тем не менее проблемы подготовки спортивных резервов по баскетболу существуют. Речь идет в первую очередь о повышении класса массового баскетбола в обычных общеобразовательных и спортивных школах, так как именно в этой среде рождаются таланты, воспитывается резерв сборных команд страны. Кроме того, спортивные игры, в том числе баскетбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия баскетболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы.

В баскетболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий. Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

Баскетбол является одной из любимых и популярных игр среди детей. Часть учащихся имеет огромное желание заниматься баскетболом, они хотят совершенствоваться в игре не только на уроках, но и во внеурочное время. Поэтому с

целью удовлетворения устойчивого интереса обучающихся к баскетболу разработана программа кружка (который является частью системы по комплексному обучению учащихся баскетболу; наряду с обязательным предметом «Физическая культура», преемственным элективным курсом «Стань хорошим баскетболистом» и внеклассной внешкольной работой по баскетболу – соревнованиями, турнирами).

Кроме того, в последние годы Международная Федерация баскетбола упростила требования для популяризации этой игры. Появилась разновидность игры, когда количественный состав игроков снизился до трех человек в одной команде, и проводится эта игра на открытом воздухе («Блэктоп», или «Стритбол»). Это помогает организовать соревнования, без которых немыслима работа в каждом виде спорта (в т.ч., в баскетболе), при минимуме материальных условий. Занятия проводятся из расчёта 4 часа в неделю.

Дополнительная программа по **«Волейболу»** соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных программ в области физической культуры и спорта по группе видов спорта «командные игровые» и к срокам обучения по этим программам, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрена возможность выделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку. Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время. Волейбол - это силовая подача в прыжке, мощные нападающие удары у сетки и с задней линии, виртуозные защитные действия при блокировании в поле, сложные тактические комбинации с участием игроков передней линии. Однако волейбол интересен тем, что он удовлетворяет самым разнообразным запросам и потребностям учащихся. Эта игра возможна в разных формах: игра полными составами (6х6), игра неполными составами (5х5, 4х4, 3х3, 2х2, 1х1), игра на ограниченной площади, игра на время, игра с ограничением в счете, два мяча через сетку, мини-волейбол, лесной волейбол, волейбол на открытой площадке в зимнее время, пляжный волейбол, волейбол без рук. Во время этой игры создаются благоприятные возможности для проявления смекалки, ловкости, силы, быстроты, выносливости, волевых качеств, взаимопомощи и других качеств и свойств личности. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Программа дополнительного **образования «Плавание» направлена** на наиболее полную реализацию двигательной потребности ребёнка с сохранением его индивидуальности, физического и психического здоровья.

В плавании существуют 4 способа рациональных движений (техника): кроль на груди, кроль на спине, брасс и баттерфляй. Каждый способ на соревнованиях представляется отдельной программой. Кроме того, существуют прикладные способы плавания, они применяются, чаще всего, для спасения и транспортировки утопающих. Занятия плаванием способствуют воспитанию личностных качеств, таких как: трудолюбие, упорство, дисциплинированность, ответственность и др. Плавание может быть как индивидуальным, так и командным видом спорта, что помогает воспитанникам самореализоваться.

Актуальность программы объясняется тем, что необходимо своевременно научить навыкам плавания детей младшего школьного возраста, сформировать устойчивый интерес к систематическим занятиям плаванием и здоровому образу жизни, создать условия для достижения спортивных результатов. В условиях нашего региона это имеет особое значение, так как, дети лишены возможности заниматься постоянно плаванием в естественных водоемах из-за смены климатических условий. В процессе реализации

программы учащиеся должны овладеть всеми способами спортивного и прикладного плавания. Отличительной особенностью и новизной этой программы является то, что учащиеся принимаются в объединение независимо от уровня своей физической подготовки и антропометрических данных. Кроме того, в курс данной программы включен блок овладения навыками прикладного плавания. Предлагаемая программа имеет физкультурно-спортивную направленность:

- способствует развитию таких качеств, как сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость;

- оказывает оздоровительное воздействие на детский организм. Плавание является прекрасным средством закаливания и повышения стойкости организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям и другим изменениям внешней среды.

- способствует укреплению опорно-двигательного аппарата, развитию координации движений, своевременному формированию «мышечного корсета», предупреждая искривления позвоночника, снижению возбудимости и раздражительности;

- создает условия для тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем, и как следствие, роста спортивного результата.

Программа **«Плавание»** имеет **стартовый уровень (ознакомительный) сложности**. На стартовом уровне осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники избранного вида спорта. Основное содержание этого уровня составляет обучение технике спортивного плавания с использованием максимально возможного числа подводящих, подготовительных и специальных упражнений с упором на игровые методы обучения. Преимущественной направленностью тренировочного процесса являются обучение навыкам прикладного плавания, плавания спортивными способами, развитие общей выносливости (на базе совершенствования аэробных возможностей), гибкости и быстроты движений, выполнение контрольных нормативов для зачисления на следующий этап подготовки.

Программа **«Лидер»** предоставляет возможность подросткам и молодым людям свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы. Она предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ для детей. Работа по данной программе способствует свободной форме общения, развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

В целях формирования законопослушного поведения несовершеннолетних предлагается к реализации дополнительная программа **«Быть гражданином: мои права, моя ответственность, мой выбор»**, направленная на создание благоприятных условий для развития социально значимых установок в системе ценностных ориентаций обучающихся, основ правовой культуры и законопослушного поведения. Ведущей линией в правовом просвещении и правовом воспитании подростков является обеспечение осознания несовершеннолетним важности права как регулятора взаимоотношений в обществе, единства прав, свобод, обязанностей и ответственности, формирование уважительного отношения к закону, закрепление знаний о правах ребенка, человека и гражданина, механизмах их реализации, а так же формирование компетенций в сфере соблюдения правил поведения в обществе, в конфликтных ситуациях, развитие навыков толерантного поведения на основе уважения конституционных прав и свобод других людей.

Форма занятий: очная, дистанционная, групповая. Теоретический материал подается обучающимся в форме беседы, обсуждения проблемы. Практические занятия проводятся в форме: дискуссий по решению обществоведческих задач; написания творческих и проектных работ по заданной теме; защиты творческих и индивидуальных работ. Важную

роль играют проектная и творческая деятельность обучающихся, которая реализуется на занятиях в групповых формах: дискуссии, ролевые игры, тренинговые упражнения, создание тематических презентаций, творческих работ (проектов).

Программа «**КВН команда**» играет немаловажную роль в развитии у детей и подростков таких качеств, как ответственность, организованность, уважение к сверстникам и старшим. Также, активная творческая деятельность способствует развитию мышления, формирует коммуникабельность, уверенность в себе, способность быстро находить правильное решение в сложной ситуации. Кроме того, велика вероятность того, что ребенок, будучи занятым делом, в подобной творческой работе, не подвергнется отрицательному влиянию современной улицы.

Личность современного ребёнка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому использование артистической деятельности школьников в рамках проведения КВН является особенно актуальным. Ведение кружка «КВН команда» способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т. к. при этом происходит сплочение коллектива кружка, расширяется культурный диапазон учеников и педагога, повышается культура поведения.

Знакомство с КВН накапливает у школьников эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его. Артистическое начало не только активизирует интерес школьника к юмористическому искусству, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание упражнений, проводимых на занятиях, реализуют одновременно три цели:

- погружают детей в присущую им стихию игры;
- развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память);
- придают учебному дню привлекательные качества интересного и весёлого труда.

С помощью педагога юные КВНщики работают над своими ролями, со словом, его произношением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор тематики игр КВН, написание сценариев, распределение ролей происходят по взаимному согласию педагога и учащихся. Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этой задаче раскрытия «Я» личности учащегося служат игровые задания-сценки, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребёнок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений. Работа кружка предполагает знакомство с основами актёрского мастерства, просмотр самых лучших выпусков КВН на экране, выступления на концертах.

Цель программы **театральной студии «Дебют»** – создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, пропаганда здорового образа жизни, развитие творческих способностей школьника через приобщение к театральному искусству в условиях общеобразовательной школы. Систематический подход к подготовке к театральным постановкам, значительное внимание практике и взаимодействию учащихся различного возраста позволит обучающимся выбрать приоритетное театральное-эстрадное направление и реализовать себя как творческую личность.

Актуальность заключается в том, что приоритетное направление современной государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Следовательно, программа «Дебют» может способствовать развитию творческих способностей, духовному и интеллектуальному росту,

всестороннему развитию и воспитанию учеников. Также необходимо отметить и проявление актуальности в сфере общественной социализации ученика как личности, которая проявляется посредством развития творческих и интеллектуальных способностей, а это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

Данная программа позволяет формировать и развивать у детей творческие возможности, воспитывать целеустремленных и отзывчивых детей, способных работать в коллективе и мириться с другим мнением и другой позицией.

Театральная студия «Амплуа» для учащихся 6-8 классов способствует созданию условий для творческого развития учащихся, формированию активной жизненной и гражданской позиции, пропаганде здорового образа жизни, развитию творческих способностей школьника через приобщение к театральному искусству в условиях общеобразовательной школы.

Обучающиеся научатся выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. Образно мыслить. Концентрировать внимание. Ощущать себя в сценическом пространстве. Приобретают навыки: общения с партнером, элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители, коллективного творчества.

Целью программы театральной студии «Талантиум» является развитие личности ребенка способного к творческому самовыражению, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие. На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Приоритетная **цель программы «В мире искусства»** это художественное образование в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Программа дополнительного образования **«Основы академического рисунка»** для 8-9 класса включает в себя лекционные и практические занятия, целью которых является овладение необходимыми навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению, для дальнейшего использования их в творческой или профессиональной деятельности. Актуальность обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Отличительные особенности программы. Структура рабочей программы является формой представления занятия как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие разделы: «Основы рисунка натюрморта», «Основы цветоведения», «Основы анатомического рисунка», «Основы изображения натюрморта в живописи», «Рисунок фигуры человека с натуры», «Драпировка в натюрморте», «Рисунок фигуры в интерьере», «Комплексный подход к живописи с натуры».

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 72 часа. Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в зависимости от потребностей обучающихся.

Программа «**Хореография**» составлена на основе программ «Ритмика и танец» Н.И. Бочкаревой. Искусство танца развивает ребенка многосторонне и гармонично: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыразиться, проявить и продемонстрировать свои способности, укрепляет здоровье, дает уверенность в себе, формирует осанку, красоту тела, придает грациозность в походке и движениям. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства (от «классики» до «модерна», от сценических постановок до «уличных танцев») позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы. Несмотря на значительное число серьёзных профессиональных коллективов, существующих в учреждениях культуры, дополнительного образования, школьные танцевальные кружки, студии, ансамбли пользуются неизменной популярностью у детей и подростков. Близость к дому, «родные стены» школы, возможность посещать занятия с друзьями и одноклассниками, ориентация расписания занятий и репертуара на реалии школьной жизни, выступления на школьных праздниках перед родителями, друзьями, учителями – всё это зачастую становится решающим фактором в выборе детского объединения. Отбор содержания данной программы основан на идеях И.Я.Лернера о развитии личного опыта учащихся в 4-х аспектах: освоении «готовых» знаний о хореографии, различных способов деятельности человека в танцевальном искусстве, развитии опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного опыта ребенка. Направленность программы — художественно-эстетическая.

Программа «**Современный танец**» в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму, окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Спортивные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Поэтому спортивный танец - современный и интересен и близок молодому поколению.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Отличительные особенности программы основу данной программы составляет, с одной стороны ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребёнка. В данной программе использованы последние идеи и правила преподавания спортивных танцев с использованием новых разработок, методик и нормативных документов.

Цель: создание условий для духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, оказание помощи в реализации своих потребностей в сфере спортивных танцев, посредством хореографической деятельности.

Настоящая программа кружка «**Туристическими тропами Белогорья**» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности по туристической направленности. Пешеходный туризм - самый распространенный и доступный вид туризма для учащихся, основой которого является организация самостоятельного

туристского похода, включающего в себя активный отдых, углубление знаний полученных в школе на уроках географии, математики, истории, литературы, физики и других специальных знаний. Главная задача пешеходного туризма — удовлетворить естественную потребность учащихся в непосредственном познании мира. Цель программы формирование здорового образа жизни средствами туризма и краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Программа **«Музейное дело»** предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично-значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Цель программы **«Я познаю мир»** - всестороннее и гармоничное развитие личности, воспитание физически и нравственно здорового человека, формирование логического и экономического мышления. Во время практических и теоретических занятий закрепляются знания, полученные на уроках географии, биологии, физики, а также приобретаются новые. Это не просто расширяет кругозор ребят, но и готовит их к выбору профессии, службе в армии. Занятия кружка по теоретической подготовке проводятся в помещении школы с применением учебных пособий (карты, атласы, топографические планы местности, компас и др.). Практические занятия проводятся в пределах города Строитель. На практических занятиях, и особенно в походах, кружковцы смогут проявить свои физические возможности, творческие и организаторские способности. Программа предусматривает одно занятие в неделю по 2 часа и походы выходного дня в субботу, воскресенье. Программа включает элементы топографии, спортивного ориентирования на местности и технике пешеходного туризма.

Программа призвана дать определённый набор знаний и умений; развивать физически; прививать здоровый образ жизни; воспитывать полноценного гражданина своей страны; формировать чувство коллективизма.