

Можевитина Оксана Александровна

**ОГАОУ ДПО
Белгородский институт развития образования**

Использование техник «Портфолио» на уроках английского языка как средство повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

Автор опыта:
Можевитина Оксана Александровна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №3 с углубленным
изучением отдельных предметов
г. Строитель Яковлевского района Бел-
городской области»

Белгород 2013

Содержание:

1	Информация об опыте	3
2	Технология опыта	7
3	Результативность	15
4	Библиографический список	17
5	Приложения	19

Тема опыта:

Использование техник «Портфолио» на уроках английского языка как средство повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

1. Информация об опыте

1.1. Условия возникновения, становления опыта.

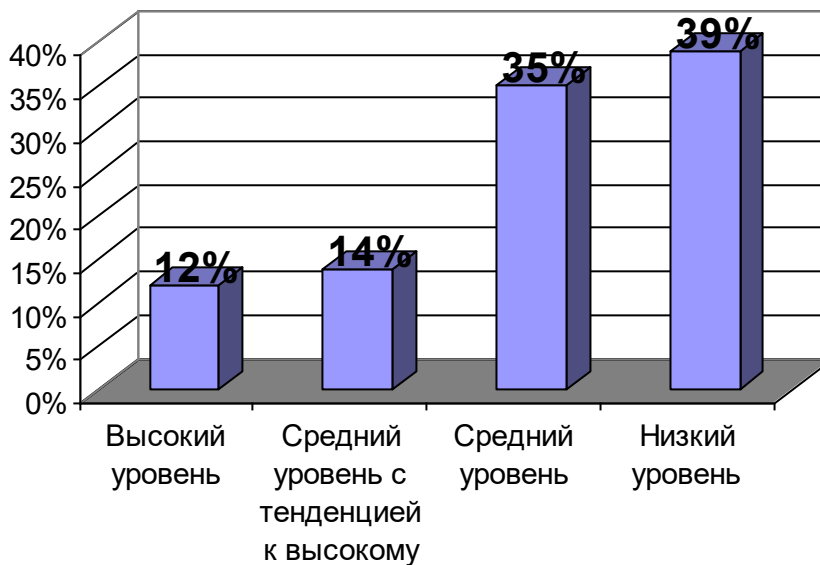
Автор опыта работает учителем английского языка в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углублённым изучением отдельных предметов г. Строитель Яковлевского района Белгородской области». Данное учебное заведение характеризуется не очень устойчивым контингентом учащихся, так как в микрорайоне, прилегающим к нему, наблюдается миграция населения. Социальная среда населения микрорайона школы достаточно разнообразна. Ее представляют служащие, рабочие, частные предприниматели, студенты. Как следствие, ученики имеют различный уровень коммуникативных способностей. Образовательное учреждение обладает хорошей материально-технической базой: двумя компьютерными классами, пятью кабинетами иностранного языка, оборудованными компьютерами и проекторами, лингафонным кабинетом, с автоматизированным рабочим местом учителя. Иностранный язык изучается как по общеобразовательной программе (на I, II и III ступенях обучения), так и по программе углубленного изучения (на I, II ступенях обучения).

С 2007 по 2010 годы учитель работал в рамках эксперимента «Апробация УМК «Zabadoo», Paul A. Davies, Carolyn Graham, изд. «Oxford University Press».[32] В 2010 году эксперимент закончился, преподавание английского языка в данном классе было организовано на основе программы общеобразовательных учреждений «Английский язык» под редакцией М.З. Биболевой, Н.Н. Трубаневой. [2]

При смене УМК учитель заметил, что учащимся стало труднее формировать свою учебную деятельность, т.е. оценивать её результат, определять причины трудностей, предвидеть их, находить и исправлять ошибки, договариваться о совместной деятельности, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат.

Результаты предварительной диагностики уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся 5 класса (автор мониторинга Ушева Т. Ф. Ткаченко С. Л., Мальцева Л. А. [34]) выявили недостаточный уровень их сформированности (приложение 1). Таким образом, наметилась необходимость повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

Уровень сформированности рефлексивных умений



Для решения этой проблемы автор обратился к использованию техник "Портфолио" на уроках английского языка, так как особую актуальность в технологии "Портфолио", по мнению Сметанниковой Н.Н., Полат Е.С., Шалыгиной И.В. [28],[30] приобретает развитие самооценки собственной учебной деятельности учащегося:

- Технология отличается воспроизводимостью, ориентирует учащихся на самообучение (встраивается в классно-урочную систему), создает качественно новую образовательную среду.
- Технология мобилизует субъектов учебного процесса на творчество, освоение новых способов деятельности, рефлексивность.
- Технология обеспечивает новый образовательный результат — развитие личностных компетенций (у каждого своя образовательная траектория, свой объем и качество портфолио, каждый обязан делать выбор, принимать решения, критически оценивать себя и других).
- Технология обладает гибкостью, варьируются отдельные техники, формы организации учебного процесса, возможно изобретение собственных приемов.
- Технология интегрируется с другими образовательными технологиями, такими как: проектная деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо и др., позволяет конструировать дистанционную модель обучения.

1.2. Актуальность опыта.

Как показывает анализ литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения задач и повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся, является такая организация учебного процесса, в основе которой лежит формирование способов учебной деятельности и самореализации учащихся. Эта проблема становится особенно актуальной в рамках перехода школы на ФГОС [38].

Автором были выявлены противоречия, обусловившие актуальность данного опыта:

- между необходимостью повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся и недостаточной эффективностью разработанных средств, методов и приёмов для достижения этой цели;
- между требованиями, предъявляемыми ФГОС и сложившейся многолетней системой образовательного процесса.

В поисках решения возникших противоречий, автор пришёл к выводу, что необходимо менять подход к обучению учащихся, а именно разбавить традиционное обучение новыми идеями, которые способны повысить уровень сформированности рефлексивных умений обучающихся. Одним из путей достижения этой цели является использование техник "Портфолио", как эффективное средство развития рефлексивных навыков.

1.3. Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании разнообразных техник "Портфолио" как средства повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся и адекватной самооценки.

1.4. Длительность работы над опытом.

По окончании эксперимента «Апробация УМК «Zabadoo», Paul A. Davies, Carolyn Graham, изд. «Oxford University Press».[32] в 2009 - 2010 учебном году, после смены УМК, учитель начал поиск новых методов работы, чтобы повысить интерес к предмету и уровень сформированности рефлексивных умений обучающихся.

Работа по разрешению противоречий разделена на несколько этапов:

I этап – начальный (2010-2011 уч. год)

II этап – основной (2011-2012 уч. год)

III этап – заключительный (2012 -2013 уч. год)

На начальном этапе была выявлена проблема, подобран диагностический материал и выявлен уровень сформированности рефлексивных умений обучающихся.

На основном этапе проводилась апробация техник «Портфолио» на базе выбранного класса.

На заключительном этапе была проведена диагностика, которая доказала эффективность использования данной технологии для повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

1.5. Диапазон опыта.

Диапазон опыта охватывает единую систему «урок – внеклассная работа».

1.6. Теоретическая база опыта.

Изучая литературу, выяснилось, что понятие «*портфолио*» пришло к нам из Западной Европы XV-XVI веков. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам готовые работы и наброски своих строительных проектов в особой папке, которую называли «*портфолио*». Документы, пред-

ставленные в этих папках, позволяли заказчику составить впечатление о профессиональных качествах претендента.

Идея использования "Портфолио" в сфере образования возникла в середине 80-х годов в Соединенных Штатах Америки.

В результате углубления в сущность понимания термина "портфолио" было выявлено, что в переводе с итальянского языка слово портфолио означает "папка специалиста" или "папка с документами". Портфолио (от франц. *porter* - излагать, формулировать, нести и *folio* - лист, страница) - досье, собрание достижений.

Современное российское образование трактует данный термин как "папку индивидуальных достижений ученика или учителя". Согласно позиции Е.Е.Федотовой, Т.Г.Новиковой, А.С. Пругченкова [35] термин "портфолио" трактуется как "учебный портфель", что определяет целенаправленное собрание работ учащихся, определяющих усилия и потенциал, развитие и достижения в одной или нескольких образовательных областях в соответствии с учебным планом.

Итак, "Портфолио" – это документ, представляющий результативный пакет достижений ряда лет, который рассматривается и принимается многими его создателями в разных ипостасях, а именно как форма, метод, средство и даже технология, что значительно влияет на его структуру, содержательную составляющую, формирование отдельных тематических модулей, касающихся конкретного профиля.

В настоящее время в отечественном и зарубежном образовании портфолио является одной из наиболее часто применяемых разновидностей технологий, ориентированных на результат.

Особую актуальность в технологии "Портфолио", по мнению Сметанниковой Н. Н., Полат Е. С., Шалыгиной И.В.[28],[30] приобретает самооценка собственной учебной деятельности учащегося.

В зависимости от конкретных целей обучения различают типы портфолио:

- портфолио документов;
- портфолио достижений;
- рефлексивный портфолио.

Кроме того, возможны комбинированные варианты, соответствующие поставленной цели.

Классический портфолио состоит из четырех разделов, который представлен в работе Данилюк А.Я.[8]:

- «Портрет»,
- «Коллектор»,
- «Рабочие материалы»,
- «Достижения».

Раздел «Портрет» предназначен для представления информации об авторе портфолио.

«Коллектор» содержит материалы, авторство которых не принадлежит самому автору.

Раздел «Рабочие материалы» включает все материалы, которые созданы и систематизированы самим автором.

В раздел «Достижения» помещаются те материалы, которые, по мнению автора, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи.

В основу структуры портфолио положены основные компетентности, которые должны быть сформированы в соответствии с требованиями ФГОС:

- овладение общеучебными умениями и навыками, способами познавательной деятельности, обеспечивающими успешное изучение любого учебного предмета;
- воспитание интереса к школе и учению, развитие учебно-познавательной мотивации, стремление к самообразованию, умения организовывать, контролировать и оценивать учебную деятельность;
- формирование умений учебного сотрудничества, воспитания желания принимать участие в учебном диалоге, коллективно обсуждать предположения, проблемы (формирование коммуникативной речевой и языковой компетентности).

Портфолио может содержать:

- краткие записи, связанные с ходом выполнения определенных работ;
- схемы, таблицы, графики, диаграммы;
- отчеты, наблюдения, результаты эксперимента;
- планы исследований, стенограммы заседаний «рабочих групп» проекта;
- вопросу к консультанту и резюме бесед, интервью;
- аудио- и видеоматериалы, описания любых видов работ;
- справки; грамоты; сертификаты и т.д.

1.7. Новизна опыта.

Новизной в опыте выступает комбинирование техник "Портфолио" для повышения уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.

Опыт работы может быть интересен учителям английского языка, работающим по УМК "Enjoy English" М.З. Биболетовой (авторская программа М.З. Биболетовой) на базовом уровне на начальной, средней и старшей ступенях обучения. Приложения к опыту могут быть использованы в качестве упражнений для работы на различных этапах урока для формирования, совершенствования и развития речевых умений и навыков чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Технология опыта

Начиная работать над проблемой опыта, автор поставила **цель** – создать условия для развития личности с высоким уровнем сформированности навыков рефлексивной деятельности учащихся.

Достижение планируемого результата предполагает решение следующих задач:

- создание условий для формирования рефлексивных умений обучающихся, необходимых для дальнейшего образования;
- использование техник "Портфолио", направленных на реализацию системно-деятельностного обучения;
- введение в педагогическую практику такой организации образовательного процесса, которая бы содействовала персонализации учебной деятельности.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

1. Эмпирические (анкетирование учащихся, наблюдение за учащимися в процессе выполнения заданий, анализ результатов диагностики).
2. Теоретические (анализ уже имеющегося опыта использования технологии «Портфолио»).
3. Практические (организация работы учащихся по техникам «Портфолио»; организация исследовательской деятельности; использование информационно-коммуникационных технологий).

Подробно изучая литературу по технологии "Портфолио", автор выяснил, что существует ряд техник данной образовательной технологии (описанные Сапегиным К.В.[33]). В их числе: «Заявка на работу», «Суммирование в парах», «Денотатный граф», «Понятийная мозаика», «Расширение и сужение понятий», «Понятийно-терминологическая карта», «Коллажирование», «П-О-П-С – формула», написание творческих работ (синквейн, диаманта, хайку и т. д.).

Указанные техники носят «универсальный характер» — могут быть использованы в работе с детьми как начальной, так и основной и старшей школы. Все приемы требуют включения учащихся в групповую работу (работу в парах) по изучению незнакомого текста или описанию собственного опыта по определенной проблеме с выходом на результат. Итоговым результатом могут быть: таблица, кластер, эссе, творческая работа и т.д. Принципиально, что учитель мотивирует учащихся на творческое решение проблемы, самостоятельный выбор способа решения, инициирует коллективный поиск, приучая обучающихся работать в команде.

С одной стороны, техники "Портфолио" — это средство управления образовательным процессом, с помощью которого задаются, корректируются и контролируются образовательные траектории учащихся.

С другой стороны, «Портфолио» — это среда, в которой разрабатываются, готовятся и представляются личные достижения учащихся, происходит общение, консультирование и самопроверка участников образовательного процесса на различных этапах изучения предмета.

Итогом работы обучающегося (образовательный результат) является система технологических компетенций и компетенций личностного роста, которые выявляются в анализе (и самоанализе) презентационных продуктов (проектов, выполненных заданий, отчетов о проделанной работе и т.д.) по изученным темам. «Портфолио» показывает рефлексивные способности ре-

бенка и степень его мотивации в изучении предмета за рамками обязательного минимума содержания образования. Работая с техниками «Портфолио», обучающиеся чувствуют себя непосредственными организаторами учебного процесса, повышая свою самооценку, развивая рефлексивные качества.

Ярким подтверждением тому является техника «Заявка на работу». Заключение «договора» с учениками, например, заполнение таблицы:

- *Вы хотите, что бы я (учитель) на уроке был... (можно заполнять только прилагательными)*

- *Вы (учащиеся) будете на уроке... (можно заполнять только прилагательными)*

Учитель	Ученики
активными	информативным
внимательными	интересным
креативными	терпеливым
яркими	добрым

Как вариант возможно также установление диалогических связей между парами прилагательных:

«чтобы я был на уроке интересным, какими должны быть вы...»?

Приём «Заявка на работу» хорошо подходит для речевой зарядки, как настрой учащихся на урок и переход на английскую речь (в зависимости от уровня владения языком). Более того при этом сразу создаётся атмосфера партнёрства и взаимоуважения.

Для активизации лексических навыков по теме целесообразно использование таких техник, как: «Расширение и сужение понятий» и «Понятийная мозаика».

«Расширение и сужение понятий».

Задается центральное понятие и к нему подбираются по ассоциации производные, расширяющие или сужающие его смысл. Ведётся работа над созданием контекстуального поля понятия (собирается его тезаурус).

Например, центральное понятие «Портфолио». Более широкие: учебный процесс, педагогическая система, концепция образования РФ, философия. Узкие понятия: презентация, разделы, резюме.

Invention:	
gadget - более узкое понятие	Более широкие понятия: <ul style="list-style-type: none"> • technology; • progress; • mechanism.

«Понятийная мозаика»

Обучающимся задается механизм заполнения таблицы. Проводится анализ заданного объекта. Участники предлагают свои ассоциации с заданным объектом (учитель фиксирует их в первую колонку, затем подбираются их характеристики в соответствии с особенностями предложенных вариантов интерпретации). Таким образом, составляется «системный портрет» объекта,

демонстрируется уровень общего восприятия, качество и многогранность определенного феномена. Объектом для анализа могут быть основные лексические единицы темы.


Каждой группе предлагается заполнить свою таблицу, либо отдельную графу на доске, соревнуясь друг с другом.

1 графа: «Как выглядит объект?» (предлагаются ассоциации, метафоры, символы, дается образ или их описание)

2 графа: «Звучит как?» (прилагательные или причастия, характеризующие признаки объекта.).

3 графа «Действует как?» (глаголы, определяющие действия объекта)

Например:

Выглядит как?	Звучит как?	Действует как?
образ, символ, метафора	прилагательные, причастия	глаголы
 Море	стихийное бурное теплое красивое	уносит захватывает притягивает успокаивает

В четвертом классе при изучении тем «Школа» и «Свободное время» обучающиеся составили следующие «Понятийные мозаики».

An object	What to do?	Describe it!
a pencil	to draw	green
a pen	to write	blue
a textbook	to read	interesting
A CD	to listen to	round

An object	What to do?	Describe it!
a bike	to ride	nice
a computer	to work	modern
a TV set	to read	new
a picture	to draw	wonderful

«Денотатный граф».

«Денотатный граф»(обозначаю и пишу) — техника первичного «вхождения» в незнакомый текст, позволяющая выявить ключевые понятия и составить опорный конспект по теме.

Работа ведётся в парах. Задача: найти в новом тексте глаголы и относящиеся к ним существительные (составить словосочетания). Цепочки могут

выстроиться следующим образом: глагол + существительное + глагол + существительное (например, вводит + портфолио + отбирает + материал + ищут + учащиеся и т.д.).

«Коллажирование».

«Коллажирование» - техника, позволяющая совершенствовать речевые умения поискового чтения.

Задается тема и выдается на пару участников несколько журналов, ножницы, клей, маркеры и ватман. Задача: представить творческий проект (целостный образ, картину, системный портрет) определенной темы. Вопросы к созданию системного портрета:

- Что является контекстом?
- Что происходит? Что не происходит?
- Кто является субъектом? Как связаны между собой субъекты?
- Какие возникают проблемы?
- Какие есть вопросы?
- Какими символами можно выразить связи между субъектами, проблемами, вопросами?

«Суммирование в парах».

Для совершенствования речевых умений поискового чтения целесообразно применять технику «Суммирование в парах». Предполагается работа в парах. Необходимо ответить на ряд вопросов и представить ответы графически, защитив свой проект.

Вопросы варьируются в зависимости от текста:

- кто? (Что?) – предмет текста (о ком? или о чем? идет речь);
- что делает?;
- каким образом?;
- когда? где?;
- почему? (зачем?).

«Суммирование в парах» прекрасно подходит для групповой работы над проектами. Учитель предлагает проблемные темы для проектов, источники информации, разрабатывает вопросы. Обучающиеся по группам работают над проектами на уроке и дома. Таким образом, проводятся небольшие исследования.

Во время защиты проектов группы заполняют заранее подготовленный преподавателем лист рефлексии проекта. Сверху листа указана тема портфолио. Внизу лист подписан: «Работу читали...» или «Проект слушали...».

Лист разделен на четыре равные части:

«Мы считаем, что...» (мнение о проекте)	«В то же время, мы посоветовали бы...» (указания на неточности и недочеты)
«Особенно удачным является...» (достоинства проекта)	«Не кажется ли вам, что...» (пожелания авторам проекта)

«Понятийно-терминологическая карта».

«Понятийно-терминологическая карта»- техника позволяющая активизировать лексику темы (первая ступень алгоритма), а также развивать речевые умения чтения, письма, говорения(вторая ступень алгоритма).

Эта техника позволяет составить глоссарий определенной темы, выстроить связи между ключевыми ее понятиями, выявить уровень освоения учащимися понятийного аппарата.

Алгоритм работы:

Первая ступень: учитель задает от 5 до 7 терминов, связанных между собой. Обучающимся необходимо подобрать к ним определения (используя учебник, словари, Интернет, собственные знания).

Вторая ступень: обучающиеся должны составить новый текст, используя не данные термины, а подбирая к ним словесные эквиваленты (собственные понятия, перифразы, замены, синонимы). Этот текст составляется в каком-либо творческом жанре, например: письма, басни, стихотворения, сказки и т.д. Причём понятия, раскрываемые в тексте, должны быть связаны между собой.

Вторая ступень алгоритма более всего подходит для обучающихся продвинутого уровня владения английским языком, особенно на старшей ступени обучения. Автор опыта предлагает составлять тексты, не используя словесные эквиваленты, если обучающиеся, испытывают большие затруднения на данном этапе работы с техникой «Понятийно-терминологическая карта».

«П-О-П-С – формула».

На уроках систематизации и обобщения знаний для развития речевых умений письма, аудирования и говорения подходит «П-О-П-С – формула». Она рассчитана на два урока: написание эссе и круглый стол.

Задается алгоритм для написания эссе. На следующем уроке подводятся итоги: каждое эссе зачитывается, затем организуется круглый стол по обсуждению темы, связывающей все предложенные варианты.

- **П** – позиция: «Я полагаю, что...» — мое мнение, доступный, не вызывающий сомнения образ.
- **О** – объяснение: «Мое мнение подтверждается тем, что...» — поддержка заявленной позиции (ссылки на фактический материал, общественные ценности).
- **П** – пример: «Я могу привести пример» — мнение других людей, ссылка на авторитет, типичный случай (цель – вызвать интерес).
- **С** – следствие: «Таким образом...» — краткий обзор, итог, перспективы иного решения.

Написание творческих работ: синквейн, диаманта, хайку.

Чаще всего данные техники используются в качестве рефлексии занятия или творческой акции. На написание варианта дается не более 5-6 минут, работы зачитываются, подводятся итоги восприятия изучаемой темы (приложение 2).

Синквейн – это стихотворение из 5 строк, написанное по определенному алгоритму (приложения 3, 4).

1 строка – одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

2 строка – 2 слова, прилагательные или причастия (описание признаков и свойств выбранных предметов или объектов)

3 строка – 3 глагола или иные глагольные формы, описывающие совершаемые данным объектом или предметом характерные действия.

4 строка – фраза из 4 слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5 строка – содержит одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

Пример: синквейн - «Настоящий учитель».

Учитель -

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помогает.

Старый друг лучше новых двух.

Мастер.

Диаманта – это стихотворение из 7 строк, первая и последняя из которых – противоположные понятия.

1 строка – тема (существительное)

2 строка – определение (2 прилагательных или причастия)

3 строка – действие (3 глагола)

4 строка – ассоциации (4 существительных, причем в этой строке осуществляется переход к антонимичным понятиям)

5 строка – действие (3 глагола)

6 строка – определение (2 прилагательных или причастия)

7 строка – тема (1 существительное, противоположное заявленному в первой строке).

Пример: диаманта «учитель: pro et contra»

- Манипуляция;
- Управляющая, расслабляющая;
- Заставляет, обеспечивает, детерминирует;
- Идеолог, пропагандист, консультант, тьютор;
- Предлагает, сопровождает, мотивирует;
- Освобождающий, включающий;
- Поддержка.

Хокку — это стихотворение, содержащее 3 строки (1я – 5 слогов, 2я – 7 слогов, 3я – 5 слогов). Суть: передача первого впечатления от предмета, окружающего мира или события. Возможная схема:

1 строка – Я был (кем-то, чем-то).

2 строка – место и действие (где и что делал).

3 строка – определение (как?).

Пример: хокку «А зачем участвовать?!»

Я был участником,
Дал путь, раскрыл горизонт...
Свобода творить!

В целях экономии времени, в конце урока в качестве рефлексии автор опыта предлагает продолжить предложение:

- мне понравилось...;
- мне не понравилось...;
- я хорошо понял...;
- я не понял...;
- мне было легко...;
- я испытывал затруднения в

Применение техник «Портфолио» на различных этапах урока.

Стадия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
1. Вызов	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ «Заявка на работу»; ▲ «Расширение и сужение понятий»; ▲ Понятийная мозаика;
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах и группах.			
2. Осмысление содержания	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания старого к новому.	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делая пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.	Методы активного чтения: <ul style="list-style-type: none"> ▲ «Денотатный граф»; ▲ «Коллажирование»; ▲ «Суммирование в парах»; ▲ «Понятийно-терминологическая карта» (1-я ступень алгоритма).
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах.			
3. Рефлексия	Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям — предположениям, внести изменения, допол-	Учащиеся соотносят «новую» информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ «П-О-П-С – формула»; ▲ «Понятийно-терминологическая карта» (2-я ступень алгоритма).; ▲ Синквейн; ▲ Диаманта; ▲ хайку (хокку).

нения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	
--	--

На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование техник «Портфолио» в обучении как средства повышения уровня сформированности рефлексивных умений способствует достижению нескольких задач:

- сместить акцент с недостатков знаний и умений учащихся, на конкретные достижения по данной теме, разделу;
- провести интеграцию количественной и качественной оценок;
- содействовать персонализации учебной деятельности.
- способствовать конструктивной корректировке способов деятельности;
- развивать их познавательные и креативные способности.

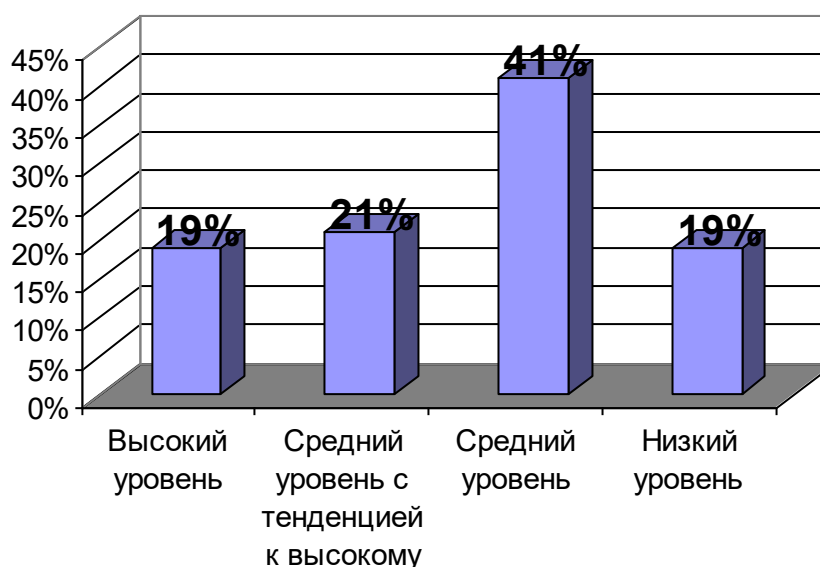
3. Результативность опыта

Результатом итогового этапа работы над проблемой стало повышение уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

Для определения результативности использовались следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование обучающихся;
- результаты участия педагога и обучающихся в конкурсах разного уровня.

Уровень сформированности рефлексивных умений



Итоговая диагностика проводилась по авторской методике уровня сформированности рефлексивных умений (Ушева Т. Ф., Ткаченко С. Л., Мальцева Л. А.) обучающихся 7 класса.

Результаты итоговой диагностики позволяют сделать вывод о повышении уровня сформированности рефлексивных умений обучающихся.

Результаты участия педагога и обучающихся в конкурсах.

№п/п	Название конкурса	Уровень	Результат
1	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку.	муниципальный	2012-2013 уч. год Корниенко В. (7 класс) победитель
2	«A letter to Santa Claus»	муниципальный	2011-2012 уч. год Якушева А. (6 класс) призер
3	«Электронный @ журнал»	региональный	2011-2012 уч. год Кожухов В. победитель
4	«Педагогический серфинг»	муниципальный	2011-2012 уч. год победитель
5	Конкурс профессионального мастерства «Работаем по новым стандартам»	муниципальный	2012-2013 уч. год победитель
6	Конкурс исследовательских работ «Первые шаги в науке». Тема: «Знаете ли вы английские числительные?»	муниципальный	2011-2012 уч. год Корниенко В. (6 класс) призер
7	Интеллектуальный брейн-ринг «How well do you know Russian and British celebrations?»	муниципальный	2011-2012 уч. год 6 класс призер
8	Презентация в формате печатки «How can teens entertain in Belgorod region?»	муниципальный	2012-2013 уч. год 10 класс победитель
9	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку.	муниципальный	2010-2011 уч. год Колиенко Н. Мангушев Е. 11 класс призеры

10	Молодежный чемпионат по английскому языку.	региональный	2010-2011 уч. год Колиенко Н. 11 класс призер
----	--	--------------	--

Использование техник «Портфолио» на уроках английского языка является эффективным, т.к.:

1. ориентирует учащихся на самообучение и создает качественно новую образовательную среду.
2. способствует освоению новых способ деятельности, рефлексивность.
3. развивает личностные компетенции.
4. содействует развитию познавательной и творческой активности школьников на уроке и во внеурочной деятельности.

4. Библиографический список

1. Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.; под ред. А.Г. Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / - М.: Просвещение, 2010. - 160 с.: ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 155-158. - ISBN 978-5-09-020588-7.
2. Биболетова, Н. В. Добрынина, Н. Н. Трубанева «Английский с удовольствием» 5 класс/Титул 2006.
3. Биболетова, Н. В. Добрынина, Н. Н. Трубанева «Английский с удовольствием» 6 класс/Титул 2006.
4. Биболетова, Н. В. Добрынина, Н. Н. Трубанева «Английский с удовольствием» 7 класс/Титул 2006
5. Гальскова, Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков [Текст]/ Гальскова Н.Д./ Иностранные языки в школе. – 2000 - №5. - С. 6-11.
6. Герман, С. Ю. Портфолио в предметном обучении [Текст]/ Герман С. Ю. Практическая психология и логопедия. - 2009. - № 1. - С. 42-46.
7. Голуб, Г. Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст]/ Голуб, Г. Б., Чуракова О. В.// Школьные технологии. - 2005. - №1. - С. 181 - 195 ; 2005. - №2. - С. 189 - 201 7.Дмитриев, И. Электронное портфолио - бесспорное доказательство творческих устремлений выпускника школы [Текст]/ Дмитриев И.// Директор школы. - 2008. - № 3. - С.81-84.
8. Данилюк А.Я., festival.1september.ru»Технология Портфолио.
9. Зимняя И.А. Педагогическая психология /Москва ««Логос» 2003.
10. Дюмина, В. Н. Портфолио выпускника начальной школы в системе безотметочного обучения [Текст]/ Дюмина В. Н.// Методист. - 2008. - № 9. - С. 59-60.
11. Загвоздкин, В. К. Портфель индивидуальных учебных достижений - нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки [Текст] / Загвоздкин, В. К.// Школьные технологии. - 2004. - № 3. - С. 179 - 185.

12. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.: Просвещение, 2011.
13. Иващенко, Е. В. Альтернативные формы оценки учебных достижений [Текст] / Иващенко Е. В. // Начальное образование . - 2008. - № 6. - С. 7-11.
14. Ильина, И. В. Портфолио как новая форма оценки личностных достижений школьников [Текст] / Ильина И. В. // Завуч. - 2006. - №8. - С. 136 - 142.
15. Кобцева, А. А. Обучение по индивидуальным учебным планам в профильной школе как начальный этап формирования профессионального пути [Текст] / Кобцева А. А. // Психология и школа. - 2008. - № 3. - С. 32-39.
16. Кудрявцева, Е. Ю. Использование языкового портфеля в изучении немецкого языка как второго иностранного [Текст] / Кудрявцева Е. Ю. // Иностранные языки в школе. - 2007. - № 7. - С. 22-26.
17. Кудрявцева, В. А. Языковой портфель как способ аутентичного оценивания достижений учащихся [Текст]: [на примере изучения немецкого языка] / Кудрявцева, В. А. // Образование в современной школе. - 2007. - №7. - С. 16 - 20.
18. Медведева, И. В. Портфолио старшеклассника [Текст] / Медведева И. В., Свешников С. Ю. // Классный руководитель. - 2008. - № 2. - С. 48-52.
19. Новикова, Т. Г. Оценивание с помощью портфолио [Текст] / Новикова, Т. // Народное образование. - 2006. - №7. - С. 137 - 139.
20. Новикова, Т. Г. Портфолио учащихся в профильном обучении [Текст]: философия, структура, методика работы / Новикова Т., Прутченков А., Пинская М. // Народное образование. - 2007. - №1. - С. 170 - 179.
21. Новикова, Т. Г. Инновационные подходы к оцениванию с помощью портфолио [Текст] / Новикова Т. Г. // Школьные технологии. - 2006. - №1. - С. 139 - 146.
22. Новикова, Т. Г. Технология " Портфолио" [Текст]: предостережение от ошибок / Новикова, Т. // Директор школы. - 2007. - № 5. - С. 44 - 51.
23. Новикова, Т. Г. Папка индивидуальных учебных достижений "портфолио" [Текст]: федеральные рекомендации и местный опыт / Новикова, Т. // Директор школы. - 2004. - № 7. - С. 13 - 24.
24. Новикова, Т. Г. "Портфолио" - новый и эффективный инструмент оценивания [Текст] / Новикова Т., Пинская Т., Прутченков А. // Директор школы. - 2008. - № 2. - С. 32-35.
25. Новикова, Т. Г. Методические рекомендации по сопровождению работы с портфолио учащихся старшей профильной школы [Текст] / Новикова Т., Пинская М., Прутченков А. // Народное образование. - 2007. - №2. - С. 175 - 183.
26. Пассов Е. И. Концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе» М.: Просвещение, 1993
27. Первушина, Н. М. Технология работы с портфолио в системе оценки достижений учащихся [Текст] / Первушина Н. М. // Начальная школа плюс До и После. - 2009. - № 3. - С. 23-26.
28. Полат, Е.С. Портфель ученика [Текст] / Полат Е.С. // Иностранные языки в школе. - 2002. - № 1. - С.22-27.

29. Прутченко, А. Портфолио [Текст]: типичные ошибки и затруднения / Прутченко А. , Новикова Т., Пинская М.// Народное образование. - 2005. - №2. - С. 71-86.
30. Сметанникова, Н. Н. "Портфель" как технология аутентичного оценивания [Текст]/Сметанникова Н. Н.// Школьные технологии. - 2006. - №6. - С. 160 - 168.
31. ПейпС.Дж., Чошанов М. Учебные портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся // Директор школы. – 1998. – № 3.
32. Paul A. Davies, Carolyn Graham.«Zabadoo», OxfordUniversityPress, 2006.
30. Поташник М.М., Требования к современному уроку: Методическое пособиесерия: Образование XXI в. 2008
- 33.Сапегин К.В. Образовательная технология «Портфолио», <http://rudocs.exdat.com/docs/index-165101.html>
- 34.УшеваТ.Ф.Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся, С.Л. Ткаченко, Л. А. Мальцева, методическое пособие, Красноярск: Поликом, 2007.http://www.pedlib.ru/Books/3/0201/3_0201-2.shtml
- 35.Федотова Е.Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио// Методист. – 2005. - №5. – С. 27-33.
36. Черепанова, Л.В. Роль "Языкового портфеля" в формировании лингвистической компетенции школьников [Текст]/Черепанова Л.В.// Русский язык в школе. - 2004.- № 5. - С.41- 44.
37. Шошина, М. Ю. Языковой портфель как средство оценки познавательной деятельности школьников [Текст]/ Шошина М. Ю., Маргунова Е. С.// Иностранные языки в школе. - 2007. - № 7. - С. 17-22.
38. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. - М.: Просвещение, 2009. - 144 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-020476-7.

Перечень материалов приложения.

Приложение №1 – Карта наблюдения для определения уровня сформированности рефлексивных умений учащегося.Мониторинг Т.Ф. Ушевой.

Приложение №2 - Алгоритм действий учителя по организации рефлексивного действия учащихся.

Приложение №3 – Урок во втором классе с использованием техник "Портфолио". Тема:«Я знаю много английских слов».

Приложение №4 – Образец рефлексии на уроке.

Приложение №5 – Образец рефлексии для 3-го класса по теме "Еда".

Приложение 1.
Карта наблюдения для определения уровня
сформированности рефлексивных умений учащегося.
Мониторинг Т.Ф. Ушевой.

Ф.И. _____
 Школы _____
 Класса _____
 Дата _____

№п/п	Параметры	Критерии	баллы
1.	Самоопределение в рабочей ситуации.	1. Безразличен к деятельности участников группы;	0
		2. Пассивен, действует только по прямому указанию учителя или других членов группы;	1
		3. Может точно сформулировать поставленную цель деятельности;	2
		4. Активно предлагает свои способы выполнения заданий;	3
		5. Старается отстаивать свою точку зрения.	4
2.	Умение удерживать коллективную задачу.	1. Часто отвлекается, задает вопросы или произносит реплики, мешающие работе других членов группы;	0
		2. Задает вопросы по существу выполняемого задания;	1
		3. Старается вовлечь других членов группы в активную деятельность (задает вопросы, делает замечания);	2
		4. Старается выполнить задание, поставленное группой;	3
		5. Прогнозирует результаты коллективной деятельности.	4
3.	Умение принимать ответственность за происходящее в группе.	1. Отвлекается от выполнения задания;	0
		2. Активно принимает участие в выполнении задания группы;	1
		3. Пытается делать замечания другим участникам, отвлекающимся от работы;	2
		4. Вступает в обсуждение, указывает на ошибки;	3
		5. Осуществляет распределение ролей и заданий для каждого участника и (или) готов представить результаты работы группы перед другими.	4

4.	Умение осуществлять пошаговую организацию деятельности.	1. Сразу начинает выполнять задание без определения этапов работы;	0
		2. Перед началом работы пытается определить способы ее выполнения;	1
		3. Может определить шаги (этапы) выполнения задания;	2
		4. Четко представляет результаты своей деятельности;	3
		5. Может объяснить, как получен такой результат.	4
5.	Умение соотносить результаты с целью деятельности.	1. Не анализирует результаты деятельности;	0
		2. Делает сравнение результата и цели деятельности группы;	1
		3. Пытается найти (обосновать) причины допущенных ошибок;	2
		4. Предлагает новый способ достижения цели;	3
		5. Переформулирует задачи группового задания.	4
Итог:			

Высокий уровень 20 – 18 баллов

Средний уровень с тенденцией к высокому 17-13 баллов

Средний уровень 12 – 9 баллов

Низкий уровень 9 – 0 баллов

Ф.И.О. наблюдателя _____

Источник:

- Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.

Приложение 2.

Алгоритм действий учителя по организации рефлексивного действия учащихся.

Для того чтобы ученик попал в рефлексивное пространство, учитель должен:

- планировать и организовывать мыслительные остановки учебного процесса;
- определять и менять позиции ученика (выводить измыследействия в другую позицию);
- давать возможность ученикам объективировать ситуацию и безоценочно описать способы действий, нормы действия;
- совместно с учениками обобщать объективное содержание, для того, чтобы учащиеся смогли самостоятельно оперировать полученными знаниями. Это позволит ученикам оформить полученные знания и смысловое внешнее отношение к самому себе, к своему действию и к

ситуации в целом.

И как следствие, учениками создаются «собственные» приемы, правила, нормы действования, которые реализуются в собственных учебных действиях.

Источник:

- Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.

Приложение 3.

Урок во втором классе с использованием техник "Портфолио".

Тема: «Я знаю много английских слов».

Урок разработан в соответствии с ФГОС НОО для проведения во 2-ом классе, 1 год обучения (УМК «Forward» для 2 класса, Вербицкая М.В., издательство «Вентана-Граф», 2012 год.)

Тема по программе: «Страны изучаемого языка и родная страна».

Unit 8, урок 15 «Я знаю много английских слов».

Характеристика основных видов деятельности учащихся при изучении темы:

- Понимать и задавать вопрос о месте жительства; отвечать на него.
- Давать утвердительный и отрицательный ответ.
- Использовать в речи слова Yes/ No.
- Воспринимать со слуха, читать и воспроизводить в речи формы глагола to be (ед.ч./ мн. ч. Present Simple) глагольного оборота have got.
- Читать вслух небольшой текст со знакомыми словами, соблюдая правильное произношение, ударение, ритм.
- Подписывать письмо по образцу.
- Воспринимать со слуха, понимать и читать изученные слова, воспроизводить их орфографически корректно.
- Оперировать изученной лексикой в игре.
- Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите.
- Различать транскрипционные знаки и буквы. Соотносить графический и звуковой образы слова.
- Различать гласные, согласные звуки, дифтонги, соотносить в слове звук и букву/ сочетания букв, осваивать правила чтения.

Цели урока:

Социокультурный аспект: знакомство с англоговорящими странами, городами, флагами.

Развивающий аспект: *развитие языковых способностей:* к имитации, языковой догадке; *развитие способностей к решению речемыслительных задач:* определение последовательности промежуточных действий с учётом конечного результата, формулированию выводов; *развитие психических процессов и функций:* внимания, памяти, мышления, развитие творческого воображения; *развитие компенсаторных умений:* использовать речевые об-

разцы в качестве опоры при построении собственных высказываний; *развитие учебных умений*: применять монологические и диалогические формы речи в соответствии с тематикой урока; сотрудничать со сверстниками, принимать участие в коллективном обсуждении; *развитие регулятивных умений*: самоконтроль, взаимоконтроль, составление плана и последовательности действий.

Воспитательный аспект: воспитание этических чувств: доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, уважительного отношения друг к другу, формирование установки на желание познать мир и расширить кругозор.

Учебный аспект: совершенствование лексических навыков говорения, чтения, письма по теме «Страны изучаемого языка и родная страна».

Сопутствующая задача: совершенствование навыков аудирования.

Задачи урока:

- Активизировать конструкции диалога-расспроса о городе, стране.
- Активизировать употребление личных местоимений.
- Познакомить с названиями городов.
- Совершенствовать навыки поискового чтения.
- Совершенствовать навыки соотнесения звукового и буквенного состава слова.
- Активизировать навыки произношения английских слов, чтения транскрипции звуков и слов.
- Повторить порядок букв в алфавите.
- Систематизировать полученные знания о звуках и буквах.
- Научить подписывать конверты.
- Рассказать о себе сверстнику.

Речевые образцы:

Рифмовка: Where are you from?

Are you from Australia? – Yes, I am. No, I am not.

Where is he/she from? – He/she is from... (Great Britain, the USA, Canada, Australia and New Zealand.)

I am Maxim. I'm from Australia. Vera and Nikita are from Moscow.

Лексика: Moscow, London, New York, Sydney, Vladimir, Sochi, лексика изученная ранее.

Звуки: повторение.

Буквы: Aa – Zz

Оснащение урока: учебник, рабочая тетрадь, компакт-диск с аудиоприложением, компьютер, карточки с буквами, названиями городов, флагами, письма с изображением флагов англоговорящих стран.

Ход урока

1. Организационный этап.

Приветствие: How are you Nikitushka? – I'm OK. (по цепочке спрашивают каждого, ласково называя имя и здороваясь за руку).

- Glad to meet you!
- Glad to meet you, too!

Методические пояснения: в ходе выполнения задания предполагается создание доброжелательной обстановки на уроке и вовлечение детей в языковую среду общения на английском языке.

2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе урока. Целеполагание.

- Учитель показывает письма из разных стран, которые он получил от своих друзей, называет эти страны: *Great Britain, the USA, Canada, Australia, NewZealand*. Учащиеся повторяют названия.

Учитель: «На каком языке говорят в этих странах? (на английском). Значит, на этом уроке речь пойдёт об...? (англоговорящих странах – предполагаемый ответ учащихся).

А хотели бы вы иметь друзей из англоговорящих стран? Что для этого нужно сделать?»

Учащиеся делают предположения, которые фиксируются на доске учителем.

- *to speak English,*
- *to read in English,*
- *to write in English,*
- *to listen to the English speech.*

Методические пояснения: целеполагание происходит в сотрудничестве учителя и учащихся в ходе создания проблемной ситуации. Учащиеся сами формулируют тему и цель урока, предлагая пути решения проблемы. Учитель пишет на доске предложения учащихся.

Личностные действия: - смыслообразование: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивами.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, прогнозирование.

3. Этап усвоения знаний и способов действий.

- Чтобы говорить по-английски, потренируем наши язычки (рифмовка: *Where are you from?* (Учащиеся слушают аудиотекст, затем проносят рифмовку по рядам, задавая и отвечая на вопрос).

Where are you from?

I am from Vladimir.

Where are you from?

I am from Oriol.

Where are you from?

I am from London.

Where are you from?

I am from New York.

- Чтобы говорить по-английски, мы должны знать...? (английские слова). *Let's play a ball-game!* (Учитель бросает мяч каждому, дети называют слово).

- Если мы хотим иметь друга, мы должны уметь рассказать о...? (себе). Выбираем лучший рассказ и помогаем друг другу. Учащиеся рассказывают о себе несколько предложений. Учитель и дети хвалят учеников, которые рассказали очень хорошо о себе.

Методические пояснения: упражнения направлены на: совершенствование фонетических навыков говорения, активизацию изученной лексики, совершенствование лексических навыков говорения. Очень важно осуществление взаимопомощи на данном этапе, когда не все уч-ся сразу справляются с поставленной задачей, другие нацелены помочь, напомним, исправить. Данное правило поощряется в ходе всего урока.

Коммуникативные действия: контроль, коррекция и оценка действий партнера.

Познавательные универсальные действия: осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов действия, контроль и оценка результатов деятельности.

4. Этап проверки понимания изученного.

- *Game «Let's fly».* Учитель называет страны по-английски, учащиеся садятся при произнесении англоговорящей страны и изображают летящий самолёт в остальных случаях.



Bulgaria, Great Britain, France, Canada, Russia, New Zealand, Italy, Australia, Ukraine, the USA, Russia

- Учитель показывает письма и спрашивает: *Where is he/she from? – He/she is from ... (Great Britain, the USA, Canada, Australia and New Zealand.)*

- *Guess the country!* Учащийся – перед классом со спрятанным конвертом. Одноклассники догадываются, из какой он страны. *Are you from... Yes, I am. /No, I am not.*

Методические пояснения: упражнения направлены на: совершенствование лексических навыков говорения и аудирования, развитие языковой догадки.

Общеучебные универсальные действия: анализ объектов с целью выделения признаков, выдвижение предположений.

5. Этап закрепления знаний и способов действий.

- Учащиеся получают флаги англоговорящих стран и инсценируют диалог:



- *Where are you from?*

- *I am from... Great Britain, the USA, Canada, Australia, New Zealand.*

У каждого человека есть свой родной город. Учитель задает вопрос: Where do you live?(I live in Stroitel).

Ex. 2 p. 32

- Рассмотрите фотографии с видами городов, прочитайте про себя английские слова и предложите варианты русских названий. Обсуждают, в каких странах эти города находятся, чем они известны (**это было индивидуальным домашним заданием**). Расскажите, чем знаменит г. Сочи.

***Методические пояснения:** упражнения направлены на совершенствование навыков диалогической речи, развитие языковой догадки, расширение страноведческих знаний.*

***Коммуникативные действия:** контроль, коррекция и оценка действий партнера, постановка вопросов – инициативное сотрудничество.*

***Общеучебные универсальные действия:** выдвижение предположений.*

***Познавательные действия:** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (в ходе выполнения домашнего задания).*

***Личностные действия:** личностное самоопределение.*

6. Этап применения знаний и способов действий.

- Учитель спрашивает, с какими задачами урока уже справились, а какие этапы остались (фиксирует на доске).

- Повторение букв. Ex. 4 p.26 Listen to the chant. Учащиеся повторяют хором, соблюдая ритм.

- По группам, ученики делят буквы на гласные, согласные (1) и заглавные, строчные (2). Затем меняются карточками и проверяют друг друга. Выиграет та команда, которая быстрее справится с заданием. Учащиеся приветствуют победителей аплодисментами.

- По группам, подбирают транскрипцию к названиям городов и меняются карточками для проверки.

- Let's read the text Ex. 5 p. 33. Ученики отвечают на заранее поставленные вопросы: «Где живёт Джил? Максим? Вера и Никита? »

***Методические пояснения:** упражнения направлены на формирование навыков групповой работы, совершенствование навыков соотнесения звукового и буквенного состава слова, активизацию навыков произношения английских слов, чтения транскрипции, звуков и слов, повторения порядка букв в алфавите, совершенствование навыков поискового чтения.*

***Регулятивные действия:** оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.*

***Коммуникативные действия:** сотрудничество со сверстниками, формирование умения участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интеграция в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия.*

6. Этап обобщения и систематизации знаний.

- Ученики получают конверты в качестве образца. Подписывают на конвертах своё имя, город и страну, а также имя и страну адресата. (Страна адресата и имя – соответственно карточкам с флажками для диалога). Учитель хвалит учеников за работу.

***Методические пояснения:** упражнение направлено на реализацию практической задачи урока.*

***Регулятивные действия:** саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.*

***Познавательные УУД:** выделение необходимой информации.*

7. Этап информации о домашнем задании.

Объяснение домашнего задания.

Проект с.19 - рабочая тетрадь (создать словарь из 5 слов в картинках, слова подобрать индивидуально каждому самостоятельно)

8. Этап подведение итогов. Рефлексия.

Учитель совместно с учениками определяет и фиксирует на доске, что удалось сделать за урок, всё ли намеченное выполнено, смогут ли теперь дети писать письма сверстникам из англоговорящих стран.

Оценка работы класса и отдельных учащихся.

Учитель спрашивает каждого ученика о самом трудном и интересном этапе урока. Достигли ли поставленной цели по заданному совместно алгоритму.

***Методические пояснения:** учащиеся открыты в осмыслении своих действий и самооценке. Реализуется рефлексивный алгоритм: «Я» (Я испытывал трудности... Интереснее всего на уроке было...); «Дело» (достигли ли цели учения, какие затруднения возникли, как действовать дальше, чтобы достичь цели?)*

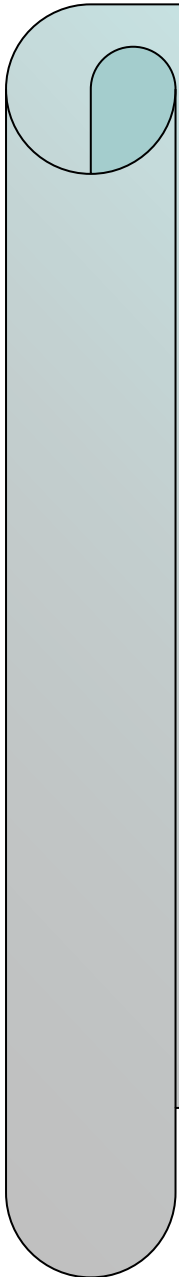
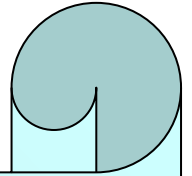
***Регулятивные действия:** оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.*

Источники:

- УМК «Forward» для 2 класса, Вербицкая М.В., «Вентана-Граф», 2012 год.
- Стандарты второго поколения «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе», А. Г. Асмолов, Москва «Промсвещение», 2011

http://www.surwiki.ru/wiki/images/1/1a/%D0%97%D0%B0%D1%81%D1%8B%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.doc

Приложение 4.
Образец рефлексии на уроке.



I like...	I don't like ...
I understand well:	I don't understand well:
The most interesting homework was...	
<u>Cinquain</u>	

Приложение 5.
Образец рефлексии для 3-го класса по теме "Еда".

F O O D

I CAN



Recognise and say the names of different food and drinks	What I think			
	What my teacher thinks			
Write the names of different food and drinks	What I think			
	What my teacher thinks			
Order some food	What I think			
	What my teacher thinks			
Find countable and uncountable nouns	What I think			
	What my teacher thinks			

1) Я его хоть сколько съем.

Из вишен, груш люблю я

2) Для Шарика, для друга,

Припас я сахар

3) Пока горячий, налетай!

Румяный, пышный, вкусный

4) Ах, как приятен он на вкус,

Любимый сок – английский

5) Вам чашку чая принести?

Чай по-английски будет

6) Хлеб им мажут все ребята,

А зовется оно

7) Каждый день ее вы пьете,

Утоляет жажду